

٤١



Copyright © King Saud University

٤١٥
ب. ج

البهجة المرضية في شرح الألفية ، تأليف عبد الرحمن

ابن أبي بكر ، السيوطي - ٩١١ هـ بخط حسين
ابن أبي إبراهيم سنة ١٢٤١ هـ .

٩١ ق ١٧ س ٥ ١٧ × ٢٦ سم
نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، طبع

الأعلام ٤ : ٧١ مكتبة الجلال السيوطي : ١١١

١ - النحو ، اللغة العربية أ - الجلال السيوطي ،

عبد الرحمن بن أبي بكر سنة ٩١١ هـ ب - الناسخ

ج - تاريخ النسخ د - شرح الألفية

بحث الكلام
٤

المعرب والمبين اسم السند اعلى المتن

محمد بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الاول من النسخ كان الثاني من النسخ ما ولا

اسم الكتاب: نظم المرضعة في شرح - الرقم: ١٢
اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر

تاريخ النسخ ١٢٤١

عدد الأوراق 71 القياس 14X5

ملاحظات (توضیحات)

2/3/06
2,491,171.10

ابن العاصم فيهم رسوم
 بها الشوق لوقوع الطارو
 وطان ان رى الفلم سفاخي
 بجوار حده حده سفاخي
 سدة من ان سفاخي
 مخافة ان اطبع النسيم

رايت العاصم فيهم رسوم
 بها الشوق لوقوع الطارو

شرح الالفية
 للسري

ابن العاصم فيهم رسوم
 بها الشوق لوقوع الطارو

الخط
 في فنية افق الوقي

بالصحيح
 على
 ما في ادم سفاخي
 احاج ممل الفهم

فد الكهنة
 فيهم رسوم
 بها الشوق لوقوع الطارو
 وطان ان رى الفلم سفاخي
 بجوار حده حده سفاخي
 سدة من ان سفاخي
 مخافة ان اطبع النسيم

الابانفس عليك لا تجوز
على بيت المحنة العجوة من
وجوه من تجوز في حجاب
وجوه من هاء عبد الجود من
وعلى عند المرء فقيس انتم
وذلك قاله ابن العجمي رحمه الله

[illegible]

رایت جعفر علی جعفر جعفر یسیر جعفر
 رایت جعفر علی جعفر جعفر یسیر جعفر

ابجد هـ و ز ح ط ي
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ك ل م ن س ع ف ص
٢ ب ج ه و ع ا ب ٩

ف ر ش ث خ ذ ض ط غ
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مجلس ۱۰۰

وحد. اسماء ابو ذر غفاری وکنس منه ثوابا

نظر افروخته ای آید
 به منزل منور این
 همه که کند و بگوید
 خدای
 عباد
 که در این دنیا هست
 و تمام عالم است

سہا
سہا

میں نے
اگرچہ مجھے کیا نام دیا ہے
لیکن غلط ہے ازان مادہ شریف
دال

نقد جبره و ادعای عیسیٰ ماسیحا
از سید خورشید و ابوالفتح محمد

دعای عثمانی
مجلس اول

فوق فلفل زرد و فلفل سیاه / کوه

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

فرد
آورد صبا از این دست میگر
مهر خردا به اسیرم بلبل

فصل فی بیان حال و سیرت

از این جهت که

مجلس
العلم
بدر
مجلس
العلم
بدر

محمد بن
الزاهد القوي

چندان رسید که کو باغزده جاداد
البدنه نه چون سینه مشنان

از آنجا که این کتاب
از آنجا که این کتاب
از آنجا که این کتاب

من الحنف مشاده ايد
في المصنف كل السائر في

الحاج محمد باقر

و لقا و ملاقات
بیت و بیست
کتابخانه

اول شمع در بدو
سرخ شده بآب
و آب بپاشند

مؤید

در این مکتب
عالم مقابر
نور از اجساد و افق

خط محمد علی
الکلیفانی
نسخه خطی

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره

در مکتب حضرت زین العابدین
در شهر مدینه منوره



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَالِدِ الْمُسْتَكْمَلِينَ الشُّرَفَا

واستعين الله الفية
مقاصد الخوم بها حوية

المضيق

من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالشد يد من الشوفا الى رقبته لرفعها

وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْخَصْفِ مِنَ النَّبِيَّاتِ الْخَيْرُ لَا نَدْرِي

عن الله تعالى والمراد به نبي محمد وهو المصطفى في المختار

من التائس كما قال محمد بن اله في حديث رواته الترمذي - صحيحه ان الله

اصطفين ولد ابراهيم اسمعيل واصطف من ولد اسمعيل بني كنانة

داصطفی من بنی کنان قریشا داصطفی من قریش بنی هاشم داصطفی

من بني هاشم وقال في حديث رواه الطبراني ان الله اخذ حلقه

فاحْتَدِ مِنْهُمْ بَنِي إِدْمَ ثُمَّ احْتَدِ بَنِي إِفْخَادٍ مِنْهُمْ الْعَرَبُ ثُمَّ احْتَدِ الْفَرَسَ

فاختار منهم فريشائهم ايجاد فريشاً فاختر منهم ربي هاشم فريشاً

بی هاشم فاختانی قلم ازل حیاتیان حیار و علی ای افرام

المؤمنين من بني هاشم والمطلب المستذكيين الشرفانج الشين

بأنفسهم إلى صلي الله عليه وآله واستعين الله في نظم

الحوزة الفقهية عندنا الف بيت او المان بناء على ان كل متطهر

بيت ولا يفتح أو ذلك في النسبة كما قبل النساوي النسبة

الح المفرد والمنثى كما سبى في مقاصد الخواى مهماته والمراد به
 مستطفاً لكم مقصداً له

الموارد لقولنا علم العربية الطلق على ما يعرف به احوال

ادخلوا الكهنة ارباب دينكم وما يعرف به ذواتها صحتها واعلموا كلفتهم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

لا يهمل المالكين الاقصى الى
 واضحا ليقط بموجب اي قليل الحروف وكثير المعنى والماء للمسيبة
 ولا بدع في كون الالفاظ سببا للفهم كما ثابت عند الله واكثره
 والله اعلم
 وقسط هذا يكون الدلالة المحضة اي لعلها بعد نفي اي سبغ
 وقسط هذا يكون الدلالة المحضة اي لعلها بعد نفي اي سبغ

وَدَعَا كُنتَ عَبْدًا لَهُ وَعَبْدَانِ لَكُمْ يَكُونُ مَعَكُمْ قَالُوا ابْنُ جَعْفَرٍ
وَقَسَّطَ الْبَذْلَ هَكَوْنِ الدَّلَا الْمُجْعَزِ أَيْ الْعَلَا بَعْدَ نَجْوَى سِرِّهِ

وَبَسْطَ الْبَدَنَ فَسَوَّى الْبَدَنَ

وَبَسِطَ الْيَدَافَ مَسْوُوفَ الْيَدَافِ

مجلس الوجوه المصنفة

مقام فی یاجی بی عظمی بن عبد المکرم

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين

بهياب الى العقبان من قصده
من لهيات به ولم يكد واخبرت المظفر لهيات التي هي

اب دود و داسون

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بعض العلماء الذين فيهم

والتحسين في كل شيء

ربيع كالاستاذة والمحط وعتب برون القول لا اطلو وعلی

صفتهم عطف من المظروف والمرتبب من المقييد كالقوله في مقام بريد والمرتبب من المقييد

الامم في قوله الامم

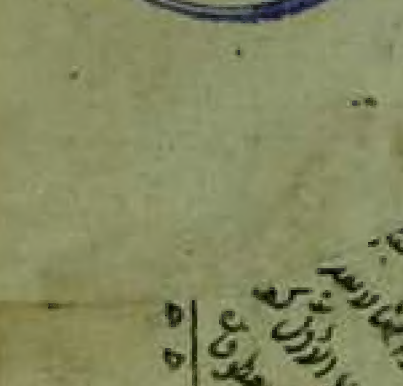
...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

فقد عطف الناطق الكف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



[illegible][illegible][illegible]

هذا من العقل لا من الهمم
 ذهبت المصاف اليد عن الهم
 صله الذات في مذهب الهم
 تنكر والمقابل والعون
 في القل حبة لان يادي
 الحى وسيف ان ال
 اللفظ علمها في
 لا سناد اليد يبد

اللفظ عليه ما لم يوافق
لا سناد البيراي بطلان
والا فافقها عن الف
فمنه في حق لا حقا السبق
بما بين هذا ما دخله
معي طلب سكوت
بكم

(Faint handwritten notes in Arabic script)

منه وادخلوا من سفرو
في الشهر فوضوكم في حماري
فبلاسم يحيا لاسم
بيدي خبر من ان نواه
نيز داوه فلان لو
نشاكت اي باقرم وحد
ان كان في الاصل من كور

ما لك جيتهم اخذ
حدكلى لانساده
طبره وهو عليه دينا
ها دفت والتقى التامنه
وتم وباء المخاطبه نحو

[illegible]

فان كان محض بالاعمال المحمودة
فان كان محض بالاعمال المحمودة
فان كان محض بالاعمال المحمودة

ومعرب الاسماء ما قد سلبا
من شدة الحذف كما في
من شدة الحذف كما في

انما هو الحذف كما في سجان او انما هو الحذف كما في سجان

الفاعل للضلع واليكة المجلد القصر واخر اللذان واللتان لما تقدم

من انواع التسمية الاشياء كونه في الحذف والمثل في نفيها

التسمية ما يشبه الحروف المصنوعة في كونها لا عاملة ولا

ومعرب الاسماء واخره لان المبني عصوره ولا في سلبا من شدة

الحرف السابق في كونه في سلبا من شدة الحذف

في اسم بضم الهمزة وكسر هاء بضم السين وكسر هاء في قد نفيها

في بيت وهو اسم بضم اذ لا كسر مع هاء وحذفها والقصر في

ونفيها بينا الا في السكون ان كان صحيح الا في حذف اخره

ان كان معك والثاني على الفتح ما لم يتصل به وارجع فيضم او ضمير

متحرك فيسكن واخره على حذف الاصل فلهذا مضارع التسمية بال

سم فاختار المعاد المختلفة عليه كما في التسهيل ولكن لا مطلقا

لان عربا من دون توكيد مباني فان لم يعرف بغيرها فانه لا يسم

ما ينفي البناء وهو من غير خصائص الافعال وبنائه على

الفتح لانه كبير بعد ثمانية عشر حركه فيخرج بالبناء غيره

كان حاله بين وبين الفعل الا ان ادوا بالجمع او بالماضي فانه

حينئذ يكون معربا بغير وان عري انك فان لم يعرفها في

منه فيكون معربا بغير وان عري انك فان لم يعرفها في

منه فيكون معربا بغير وان عري انك فان لم يعرفها في

منه فيكون معربا بغير وان عري انك فان لم يعرفها في

وكل حرف سمي للبناء
والاصول المبني فيسكن

ومنه فيكون معربا بغير وان عري انك فان لم يعرفها في

لما تقدم وبنائه على السكون وعروض الحركه فيها كما في نفي الحائمه

كسكن من دون وكسكن سمي للبناء وحدها عدم احدا في كسكن

انما الحذف المفعول المير لا يفتقره ويحول في نفيها الحروف على غير هاء

مع الحركه وحدها على اسمية بدل عدم وفالها الضمها

فصير من المبني في نفيها وكسكن وكسكن وكسكن

الفتح كما في نفيها وما والعطف فا الا وحركه لا لفظا السكينة وكانت

نفي الحركه والثاني فلهذا مضارع في وقوعه مضارع وحاله

حينئذ تقول وجعل كسكن كما تقول وجعل كسكن كما تقول

والثالث ضرورة الا ببناء اسما كن اما نفيها واما مطلقا كما قال

الجمهور ونفيها في نفيها كسكن كسكن كسكن كسكن

العامي وحالت نفيها لا تستقيم القصر والكسرة على الواو وكسكن

اسم وجعل وانما كسكن على اصل اللفظ السكينة ووجبت وانما

شبهها بغير وبعد وقد نفي الحركه وكسكن على اصل اللفظ السكينة

وبالاحرف مثلثة الشاء اسم والسكينة كم واخره واجل وقد علم

بأن البناء على الفتح والسكينة بكسر في التثنية وعلى الكسرة في

في الفعل نعم مثل شاع لها في الفعل المبني على الكسرة ونفيها على

في الفعل نعم مثل شاع لها في الفعل المبني على الكسرة ونفيها على

حالت هذا اللفظ كسكن وكسكن وكسكن وكسكن

منه فيكون معربا بغير وان عري انك فان لم يعرفها في

والاسم في حقه عريا والاسم في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

واها لليلتم واها واها...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...
فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

فان قيل في حقه عريا...

عبر هذا الكلام حيث انما ذهب خلاف ما اوردناه من ان الله تعالى
 لا يورث من يشاء من عباده وانما يرثه من يشاء من عباده وانما يرثه من يشاء من عباده

[illegible]

والمعنى
والمعنى
والمعنى
والمعنى
والمعنى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or commentary.

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

وإذا كان الفصلان متصلين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين

وقاموا من دأبهم وأعلموا وأعلموا
التيب والجر والملك في ماضيهم
عز أوابك البديع بالثوب
اسم نوا الأكر كمالا وبجيان
الترصيع نوا الأكر كمالا
كاف أحسن اليد من
والصقات بسند جوا نتم
وأفعل إلى أناه وامت
وهما هم وهن وامت
كفر لهم إنا كانت
أفعل الإحليل إياك
إياك إياك إياك
إياك إياك إياك
إياك إياك إياك

وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين

وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين

وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين

وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين
وإذا كان الفصلان متفرقين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

للأعيان نحو أن علم للعرب أن جنسها هكذا فقالوا فانه علم للشيء كجنسها
 ومثله أي مثل علم الجنس الموضوع للأعيان علم جنس موضوع للمعاني كعلمه للشيء كجنسها
 المعبر عنه بغيره علم للتسبيح وكذا في باب البناء على الكسر كذا علم للشيء كجنسها
 الجيم ويسار للبصرة **الثالث بين المعاني أسماء الأفعال** في التشبيه من الموصول
 وضاع تمرير بانه قبله رتبة وحده كما قاله هاد على مسامحة وإشارة إليه بالمعرب
 مذكرا عما هو غيره أكثر يدرك فده ويسكونه الله فده بالكسر ويهي بالياء وفي
 فده تتركبه على الألف أنقص فانه بها اليها دون غير هاد فانه تشبيه في حذف
 الألف الأولى لسكونها وسكون الف الثانية يساد بها المشددة الدو المدقع

[illegible]

الأسبوع

[illegible]

وملأه أو شبهها الذي وصل
 بركن عند الذي ينفذ كحل
 دعه صريحه صليته ان
 دكونها معبدا لا فقال
 اي كما ان غير ما ان نصف
 وصدور حيلها صير اخذت

مطابق لما في ادراككم او غير هذا شغلة وجوز في من كان مراعاة اللفظ والخبر
 حلة حرة خالصة من حيل الخيوط معناه كما قالوا ادشعها وهو الذي في الحرب
 اذا كانا ناسي الذي وصل الموصلة من عند الذي في الدار الذي انزل كحل ونقلت
 الطرف والفرور الواقعة صلة باستمر في ذروا وجوبا وصفه صريحه اي خالصا الموصلة
 كاصي القاعد والمغول صليته لا خلاف غير الحلية والى غلب عليها الاصلية
 كالا في كونه صليته معرب الاعمال وهو الفعل المضارع في وصفه وانت يا حكم الترميز
 حكومتهم وليس بضرورة عند المظن لا لا ضرورة من ان يقول الموصلة حكومتهم ودانته
 لو قال في قولهم عند من اشتد من جهة عدم تاييد الوصف المسند الى الموصلة اما وصلها
 بالجملة الاصلية غير من القول المرسول لله من منظم فخره بالحق اي كما في انما
 تقدم وقد شغل بالبناء للثرف والفرور لما تقدم في العرب والمصنف لما دامت
 لم تنف لفظا بل حال ان صدق فصلها من غير مبدئ الخدون بان كانت مصدرة
 بعد وصلها مذكور او غير مفادته وصد وصلها خذ وفا او مذكور ان احد
 اضيف بحدوث مد وصلها ثبت قبله كذا في مثاليها الموف من حيث
 انما هما الى ذلك الحدوف قلت وهذه العلة موجودة في المالة النامية فيلزم
 عليها جادها فيها على ان بعضهم قال في بناسا في نقله الرقي وهو ردي في
 المم في الثانية الخلف في اعابها حينئذ في ثارها على القم شتيها اقبل
 وبعد لا تحذف من كل واحد منهما ما يبيد مثالا بناؤها في المالة الامة مرة

هذا هو الوجه في قوله
 وصدور حيلها صير اخذت
 اي كما ان غير ما ان نصف
 وصدور حيلها صير اخذت
 اي كما ان غير ما ان نصف

الجموع في
 اقوامهم
 اقوامهم
 اقوامهم

ان يستلزم ان لا يستلزم
 والحذف نذر ان يختزل
 انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل

قراءة الجهور ثم التفرقة من كل شعبة انما استلزم بالضم وتجهيزه كالحليل ويوس
 اركب ايا ملكا فان اضيف وحذف عدد وصلها وقد فرغ من اذ في الامة السابقة
 بالثقب واقلت قراءة الفهم على الحكاية اي الذي يقال منه انما استلزم في ذلك
 ان حذف صد والمصلة الذي هو الحليل ابا عيراي من بقية الموصلة فيبقى الينج
 ولكن بشرط ليس خاف اسناد اليه بقوله ان يستلزم وصلها اي يوجد طولك خذ وهو
 الذي في السمارا في الاصل الذي في العرب هو له في السمارا وان لم يستلزم وصلها فالحذف
 الحليل نذرا في بقية كقولهم من بين بالحد لا ينفك بما سطر اي بما سطر ما بينك وبين الخا
 من تخير ان تجزأ اي يقطع العباد اي حذف ان منع الباقي لو قيل كان يكون حلة
 او غير ما في ردنا اما لانه لا يعلم احذف شيئا ام لا والحذف عيدهم غير محلي في اريد
 ففصله انما كان ذلك الثقب يفيق تاما كان ادنا كما اوصف غير صلة
 في الاصل واللام في الضرب بالفعول كرجل اي في المصنوع يصب اي زجوه وكقوله
 في غير ما كان عاجله اي ما كان عاجله كذا قال المصنف في المصنف والمصنوع
 بالوصف ليس كالمصنوع بالفعول كرجل اي في المصنوع يصب اي زجوه وكقوله
 انتم مولىكم بفضل فلو حذف المصنوع كما في الذي اياه مرتب ولا المصنوع غير
 المصنوع والوصف كالمصنوع بالفعول كرجل اي في المصنوع يصب اي زجوه وكقوله
 اللام كذا الذي انا الصا ويردوه في التسهيل كذا في حذف ما يصف مفعول
 لعل لا استغنى الحذف باضافة اليه كانت فاف في الواقع بعد فعل امر من فعلها
 فيقول انما هو في قوله

انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل
 انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل

انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل
 انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل

انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل
 انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل

انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل
 انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل

انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل
 انما الباقي لو قيل
 والحذف عند كثر الخيل

مبتدأ ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني

عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني

ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني

مبتدأ ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني

عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 عار و ريد عار من خبر مبتدأ الثاني

ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني
 ريد عار من خبر مبتدأ الثاني

وان يكن اياه صفة الكثرة والمعرفة الجامدة مع ذلك
ها كحق الله حسي كفي يشق فهمه وغير مستكن

واحد من مطلق حسي في ذاته واخره باظر في غيره

اي من احسن علمه وان يكن الجملة اياه معنى الحق المتكامل بها من الرباط كلفني

اي منطوق الله حسي وكفي بالمعرفة الجامدة في ذاته والمركبة كالقوة في الكافية

ماليس صفة نفس معنى صفة وجوده فان كان خالدا من الفهم عند البعدين لا لا

عمل الفهم في كون المعنى صفة الازم ظاهر على العادة وذلك مقتصر على الفعل

او ماهر في معناه وذهب الكثر في ان يمتنع وان يشق الجملة او ياربع

يشق لهذا اسد اي شعاع شعور وضمير مستكن اي مستكن في هذا الهم بمرح

ظاهر في شعور كحق وان جرى على قوله ولا يمتنع حكمه في قوله كقوله في قوله

الفهم وجوبا مطلقا سواء من من القس ام لم يدر من حيث كذا في وقع ذلك في

بعد ما اي مبتدأ ليس معناه في هذه الاشارة الى ان

فصله لغز اي كان

هكذا ما بها هو

واضاه للمعنى الكافية

مع غوده كالمعرفة

هو الغنى الحقيقة ولا

كتاب ووجدوها

كانت كذا في خبر كذا

تقديره انما واحد

في

في

في

في

في

في

في

في

ولا يكون اسمها صفة ولا يجوز ان لا يتبادر بالكون
وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

وهذا في كونه داخل لنا في صفة في غيره

دعوا وعينه مفهوم وقيل حاله لا يكون خبر كذا بعد مسيئا وانه واخر باثني اذ بالكثر
كذلك صانع وما صنع عن النسخ خبر قد انما تبين الحق منوطا بالحكم عن واحد كهم سرة شعرا

احذف الخبر عوبا اسبق خبرك لا فائدة كذا في نسخ فان لم يكن هناك الخبر
لم يجب الحذف وكذا يجب الحذف اذا وقع المبتدأ بعد واو قد عرفت مفهوم
وهو الصانع كذا كل صانع وما صنع اي مقدر فان كان لم يكن الوارد في الخبر
لم يجب الحذف نحو على امر الموت بلطفان وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او
الى مصدر وهو مل حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ الذي هو قد
اصح فالصديق كذا العبد مسيئا سببا حال سدت مسد الخبر المحذوف
وجوابا لاصل حاصل اذا كان مسيئا محذوف حاصل ثم التزم كذا في المصدر
عزائم تبين الحق منوطا بالحكم فانم مبتدأ مضاف الى المصدر ومنوطا حال
سدت مسد الخبر ونقدية كما تقدم وخبر بتقدير الحال لعدم صلاحيتها
الخبرية ما يصلح لها فالعبد واجب نحو صديق ريد سدد فاعجب حذف
المبتدأ في مواضع اجدها اذا اخبر عنه بفتح مفتوح كبرت ريد الكرم كما
ذكره في امر النعت الثاني اذا اخبر عنه بفتح مفتوح كبرت ريد الكرم كما
في ما في الثالث اذا اخبر عنه بصيغة بدل من اللفظ بفتح مفتوح كبرت ريد الكرم
اي صري الرابع اذا اخبر عنه بفتح مفتوح كبرت ريد الكرم كما
ذكره في الخامس واخرها يا مينا اي خبر به او بالزمن انما عن مبتدأ كبرت ريد الكرم
واحد سواء كان الامكان في النسخ واحد كالزمان حلوا من امر امين
كلمة سرة شعرا ومن عن بك ذات هذا في مقابلة مصنف مشقة
واحد سواء كان الامكان في النسخ واحد كالزمان حلوا من امر امين
كلمة سرة شعرا ومن عن بك ذات هذا في مقابلة مصنف مشقة

تري كان مستد اسماء والحق تنبيهه كان شيدا اخر كان ظل بان اصبحت امسى وصار ليس في الزمان فني وانك ذهني الاميرة
لشيرة فني ولفي سبعة

منقذ ويجوز الاخبار باثني عن مبتدأين نحو ريد وعقاب وشاعرا فرغ
المهم من ذكر الابداء وما يتعلق به شرع في ذواته وهي ستة الاول كان واخرها
تري كان مستد اسماء والحق تنبيهه كان شيدا اخر كان ظل بان اصبحت امسى وصار ليس في الزمان فني وانك ذهني الاميرة
لشيرة فني ولفي سبعة
فما ذكر ظل بمعنى انما انها ما د بات بمعنى امام ليلة واصفى واصفى واصفى
دخلت الفتي والصباح والمساء ما كان بمعنى تحول وليس وفي لفظي الحال وذلك
بمعنى الفصل والمراد بها التي مضى عنها زمان وكذا برجا بمعنى ذلك ومنه
الباسعة للنية الماضية وفي ذلك وهذا لا بد بغير الاخير شرط اعمالها
ان تكون لشيرة فني وهو المفعول والدعا اليه في متبعة ومثل كان دام بمعنى
بق واستمر لكن بشرط ان يكون مستقبلا بما المصدرية الظرفية كاعطافا رقت
مضينا دوما وقد تستعمل بعض هذه الافعال بمعنى بعضها فتستعمل
كان وظل واصفى واصبح وامسى بمعنى ما ذكره في تحت السماء وكانت الزمان
ابوابا وظل وجهه مسودا الحظ بصاد افعال في معناه ما في آخر ربح
وعاد واستحال وقعد وحار وارتد وتحول وعاد وراح ذكرها في الثاني
فان هذه الافعال على قسمين ما في له مضارع وامر ومصدر ووصف
وهو كان وصار وما بينهما وما في له مضارع ووصف دون
مصدر وهو زال واخراته وما في له مضارع له ولا امر ولا مصدر ولا
وصف وهو ليس ودام وغير ما في مثله قد عدا ان كان غير الماضي منه
كان وظل واصفى واصبح وامسى بمعنى ما ذكره في تحت السماء وكانت الزمان
ابوابا وظل وجهه مسودا الحظ بصاد افعال في معناه ما في آخر ربح
وعاد واستحال وقعد وحار وارتد وتحول وعاد وراح ذكرها في الثاني
فان هذه الافعال على قسمين ما في له مضارع وامر ومصدر ووصف
وهو كان وصار وما بينهما وما في له مضارع ووصف دون
مصدر وهو زال واخراته وما في له مضارع له ولا امر ولا مصدر ولا
وصف وهو ليس ودام وغير ما في مثله قد عدا ان كان غير الماضي منه

دام وشاعرا
كاعطافا رقت
ان كان غير الماضي منه

فان هذه الافعال على قسمين ما في له مضارع وامر ومصدر ووصف
وهو كان وصار وما بينهما وما في له مضارع ووصف دون
مصدر وهو زال واخراته وما في له مضارع له ولا امر ولا مصدر ولا
وصف وهو ليس ودام وغير ما في مثله قد عدا ان كان غير الماضي منه
كان وظل واصفى واصبح وامسى بمعنى ما ذكره في تحت السماء وكانت الزمان
ابوابا وظل وجهه مسودا الحظ بصاد افعال في معناه ما في آخر ربح
وعاد واستحال وقعد وحار وارتد وتحول وعاد وراح ذكرها في الثاني
فان هذه الافعال على قسمين ما في له مضارع وامر ومصدر ووصف
وهو كان وصار وما بينهما وما في له مضارع ووصف دون
مصدر وهو زال واخراته وما في له مضارع له ولا امر ولا مصدر ولا
وصف وهو ليس ودام وغير ما في مثله قد عدا ان كان غير الماضي منه

وفي جميعها انما سطر الحزن كذا في سبق ما التفتية ومنع سبق خبر ليس مصطفى
اجز كل سبقه دام خط نجيها ستلوق لا لانه في دود نام ما يرفع يكتفي

استعملك هذا لم الك بغيره فكون اجارة دكي نك اياه كانيا اخاك است
لا تلك احبك وفي جميعها توسط الخبر بين الفعل والاسم آخره خالف ابن
معطى دام وردت بقوله كاطيب للعبيس ما دامت منفصلة لا تتر باذكار
الموت والهم وبعضهم في ليس وردت بقوله سلمى ان جهلت الناس عما
وعنهم وليس سرا وعالم وجهول وقد يجمع من التوسط بان خيف اللبس
اعاقرت الخبر بالا وكان الخبر مضافا الى ضمير يعود على مله ليس اسم كان وقد
يجوز ان كان الاسم مضافا الى ضمير يعود الى مله ليس الخبر هذا تقديم الخبر على
هذا الاصل الاما يد كجاء وكل من الفاء سبقه نام خط اي منع لانها لا تخلوا
من وقوعها صلة لما والمصادر والكلام ومثلها كل فعل فانه حرف مقصد
وكذا قد يعاد كما ذكره ابن النحاس كذا اي منعوا سبق خبر بالنسبة الى النية
سواء كانت ضمرا على ذلك الفعل ام لم تكن ففيها متوفرة اي متوفرة لا تالية
اي نامة لان لها الصدد فان كان النفي غير ما جاز التقديم صرح في شرح المفاتيح
وضع سبق خبر ليس مصطفى واخبر دفا فالكفر في بين وبين السج والمبرد ذكر
التأخرين فالشرح المفاتيح قاسا على معنى انها متنها في عدم التصرف والا
خلاف في فعلتها وقد اجتمع على امتناع تقديم خبرها انفي ورفق ابنه
بينهما بان عسى منفصلة معنى ما لصد الكلام وهو لعل بخلاف ليس
فلك ليس ايم منفصلة معنى ما لصد الكلام وهو ما الثاني وذهب بعضهم

في جميعها انما سطر الحزن كذا في سبق ما التفتية ومنع سبق خبر ليس مصطفى
اجز كل سبقه دام خط نجيها ستلوق لا لانه في دود نام ما يرفع يكتفي
استعملك هذا لم الك بغيره فكون اجارة دكي نك اياه كانيا اخاك است
لا تلك احبك وفي جميعها توسط الخبر بين الفعل والاسم آخره خالف ابن
معطى دام وردت بقوله كاطيب للعبيس ما دامت منفصلة لا تتر باذكار
الموت والهم وبعضهم في ليس وردت بقوله سلمى ان جهلت الناس عما
وعنهم وليس سرا وعالم وجهول وقد يجمع من التوسط بان خيف اللبس
اعاقرت الخبر بالا وكان الخبر مضافا الى ضمير يعود على مله ليس اسم كان وقد
يجوز ان كان الاسم مضافا الى ضمير يعود الى مله ليس الخبر هذا تقديم الخبر على
هذا الاصل الاما يد كجاء وكل من الفاء سبقه نام خط اي منع لانها لا تخلوا
من وقوعها صلة لما والمصادر والكلام ومثلها كل فعل فانه حرف مقصد
وكذا قد يعاد كما ذكره ابن النحاس كذا اي منعوا سبق خبر بالنسبة الى النية
سواء كانت ضمرا على ذلك الفعل ام لم تكن ففيها متوفرة اي متوفرة لا تالية
اي نامة لان لها الصدد فان كان النفي غير ما جاز التقديم صرح في شرح المفاتيح
وضع سبق خبر ليس مصطفى واخبر دفا فالكفر في بين وبين السج والمبرد ذكر
التأخرين فالشرح المفاتيح قاسا على معنى انها متنها في عدم التصرف والا
خلاف في فعلتها وقد اجتمع على امتناع تقديم خبرها انفي ورفق ابنه
بينهما بان عسى منفصلة معنى ما لصد الكلام وهو لعل بخلاف ليس
فلك ليس ايم منفصلة معنى ما لصد الكلام وهو ما الثاني وذهب بعضهم

في جميعها انما سطر الحزن كذا في سبق ما التفتية ومنع سبق خبر ليس مصطفى
اجز كل سبقه دام خط نجيها ستلوق لا لانه في دود نام ما يرفع يكتفي

وما سواه ناقص للتقير في ولا ياي العامل معقول الخبر ونقصه انما انما في وقع
ففي ليس ال داما نقى الا اذا طرأ في حرف جر موهب ما استبان انه استغ

بعضهم الى جواز التقديم مستدلا بتقديم معوله في قوله تعالى الذين ياتهم
ليس معروفا عنهم باجيب باشاعهم في العرب منه من الخبر ما يج تقديم على
الفعل لكان مالمك وما يج ناخبره عنك كان زيد الا في الدار وود تمام
من هذه الافعال ما يرفع يكتفي من المنصوب عنده كان في عصة اي حضر
ما شاء الله كان اي وجعل اليوم اي دام ملته بات فلكه بالقوم اتركهم
ليدضيها الله حين تسرون حين نصيرون اي حين تدخلون في الساء
والصباح خالدون فيها ما دامت السموات والارض اي بقيت وما سواه
اي سوى الكتفي بالرفع ياتين يحتاج الى التصويب والتقص في حق وليس
ونك التي مضاعفها ايل دائما في اي تبع وامانك التي مضاعفها ول فانها
غير ذلك الشمس ولا ياي العامل بالقياس اي لا يقع بعده معول الخبر سواء
تقدم الخبر على الاسم لا يقال كان طعامك اكلت زيد خلدا للكرفيين ولا
كان طعامك اكلت زيد خلدا لابي علي فان تقدم الخبر على الاسم وعلى معوله
خو كان اكل طعامك زيد فقطاهر عبادة المم انه خابر لان معول الخبر لعل
العامل به صرح ابن شقير حاكيا فيه الاتقان وصرح ابي جواد بتقديم المعول
على نفس العامل الا اذا طرأ في المعول او حرف جر فانه يجوز ان ياي العامل خو
عند لزيد مقصدا وكان فيك زيد داعيا ومقر الشارة انما للعامل انما في
وقع لك من كلام العرب معول اي وقع في الهم اي في الذهن ما استبان

في جميعها انما سطر الحزن كذا في سبق ما التفتية ومنع سبق خبر ليس مصطفى
اجز كل سبقه دام خط نجيها ستلوق لا لانه في دود نام ما يرفع يكتفي

في جميعها انما سطر الحزن كذا في سبق ما التفتية ومنع سبق خبر ليس مصطفى
اجز كل سبقه دام خط نجيها ستلوق لا لانه في دود نام ما يرفع يكتفي

في جميعها انما سطر الحزن كذا في سبق ما التفتية ومنع سبق خبر ليس مصطفى
اجز كل سبقه دام خط نجيها ستلوق لا لانه في دود نام ما يرفع يكتفي

قد تزداد كان في مذكورها كان اصح علم فقد ما في حذفها ويقول الخبر بعد ان دل على كبرها اشتها بعد ان تعويضها على ان يكون

لكن انما اجمع وهو ان لا في العامل معول الخبر وهو غير ظرف ولا خبر ولا قول

ما كان انما عطفه عودا باسم كان صغير الشأن مستتر فيها وعطفه مبتدأ خبر

عود او انما معول عود او الجمل خبر كان وقد مراد كان بلفظ الماضي وخبرها

فاخر دت زباد بها بين ما جعل فعلها كان افع علم من بعد ما وبين

الصلح والوصول كما الذي كان اكرمته والوصف كما في رجل

كان كرم والفعل من نوعه علم يوجد كان فذلك والمبتدأ وخبره عود زيد

كان قائم وشدت بين الحار والباري ورجل كان المسوق العرب وغير كان

لا زاد وسند زيادة اسمي باجمع كقولهم ما اصبح ابرها وما اصبح ابرها

ويجوز فيها مع اسمها ويقول الخبر وحده ويجوز ان يكون الخبرين

كثيرا والحذف شغل كقولهم المرحى بعلمه ان خبرها ان كان علمهم

خبر وقوله لا يابن الدهر ويصعب لومها ولو كان الثاني ملوكا وقوله بعد

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly on the right side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

من مضاف كان مخبره مع هذا التقى وترتيب ذكرها في البيت من مضافها ابرها

حذف نون وهو حذف التثنية مع هذا التقى وترتيب ذكرها في البيت من مضافها ابرها

اشترط انما انت ذات قرينة حذف كان مع اسمها وخبرها وعرفى عنها ما بعد

ان التثنية وذلك كقولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره ذكره

في شرح الكافيه ومن مضارع كان ناقصة او ناقصة مخبره بالسكون لانه

ساكن ولا ضمير متصل في حذف نون تحضيفا عن ولم انك بغيره انك

حسنه خلاف غير المجرم والمجرم بالحذف والمتصل بساكن او ضمير وهو

حذف بالتثنية ما التثنية بل جازي الثاني من مواضع الابداء ما ولا فلو وان

المشتبهات بتعليق عملا ليس وهو زرع الاسم وحذف الخبر فقلت ما كافيته

عند اهل الحجاز عزمها من انها منهم دون زيادة ان التثنية فاه وجدت فلا

على ما في ما ان اسم ذهب مع نقاء التقى وعدم انتفاضه بالانان استغنى بها

وجب ان رفع كقولهم نعم انتم الا شربتم لنا مع ترتيب ذكر اي علم وهو تقدم

الاسم على الخبر ولتقدم الخبر وهو غير ظرف ولا خبر وجب ان يرفع ما قام به

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

ما زيد فاما لك قاعد بالفتح خبر مبتدأ محذوف اي لكى هو قاعد لان الهمزة
المعطوف بهذين مرجح ولا تعمل ما لا فى النفى فان كان معطوفا بغيرها
ينصب وما بعد ما ولكن حرف الباء الوايد الخبر بحزب اليس الله يعزى وما
ربك بغافل ولا فرق فيما بين الحارثية والتميمية كما قال فى نوح الكافرية
لان الباء انما دخلت لكون الخبر متصلا لا لكونه منصوبا على ذلك
دخلها فى الماكن فقام وانما دخلها فى محركات فاما فى محركات فى المحرك
على المخرج المرح والنصب وتعد كما وعدت فى كان قد خرج الخبر بالباء عن
فان فى سفيها يوم لا روى سفيها من غير ان كان باعلاهم قال ابن عسقى
وهو سماع فيهما فى التكرات اعلمت كل بس لا الثانية من طيها النقى
والثوب عذرة فلا شئ على الارض باوتيا وانما فى نوح التسهيل
كان حتى اعلمها فى العاد عذرا انا باوتيا سزاها والعالاب حذف خبرها
خوفا ان لا يفسد الارجح وقد نقلت شئ لا تسمى لان روى لا زيدت عليها الناء
لان الثانية الكثرة على المشهور وانما بالكسر المشكور الثانية فى العاد على عمل
لان ليس عذرا لان حينئذ مناص ان هو مستورا على احد وما للات فى يوفى
حبي وما بعده كالقائمة والاذان عمل لضعفها وحذف دي الفع وهو
الاسم وبقاء الخبر فيها كما تقدم والعكس وهو حذف الخبر وبقاء الاسم
فقد قرئ سندا ولا ت حين مناص اى لهم ولا يجوز ذلك معا

کذا جعلت اخذت وعلق
کذا قال الله تعالی وعلق

[illegible]

استعملوا مضارعا لا وشكا
وكاد لا يخرج زاد واموشكا
وحتى بان يفعل عن ثاب تقيده
هيا اذ سمع لها قد نكر
خوصيت انتقاء الفوز كن
والفتح الكسرة في التثنية من

ويقال طبق بالباد كذا جعلت انظم واحداث انكم ولكن زيد يفعل وباد
في التسهيل هت قال في شرح وهو قريب كعب عربي وباد استعمال مضارعا
لا وشكا وكاد لا غير نحو وشكا من فر يكاد ذنبها فيقول ذاب وشكا
اسم فاعل فقالوا وشكا نحو وشكا وشكا ان وشكا ان تعود وحكي في شرح الهامية
استعمل اسم الفاعل من كاد والجر مضارع ففعل فلا في شرح التسهيل ولم انه
لغيره وجماعة اسم فاعل كرب والكسافي مضارع جعل ولا انقصر مضارع طفق
والصدر منه ومن كانه كذا عسى اخذ لوق واد وشكا قد يراد عسى ان يفعل
من ثاب تقيده وهو الجوز عسى ان تقدم فان والفعل في موضع رفع
سدسة الجنتين كاسد سدسة هيا في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا
هذاما اختاره المصنف من جعل هذه الافعال ناقصة ابدا وذهب جامع الى انها
ح تامة مكنته بالرفع وجوز من الضمير عسى فاحذر لوق واد وشكا
او ارفع مضارعا باسم فاعل على الجريد وهو لغة الجاز الى ان
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى ان يقولوا وعلى الاضداد التيدان عسيا
ان يقولوا والى تيدون عسا ان يقولوا والفتح والكسرة في التثنية من عسى
اذا اتصل بهاء التثنية او نونه او نونه عسيت عسيدا وعسيت
لفتح بالفتح اي اختاره ذكرا اي علم فاعلم من تقديم الفتح على الكسرة وانما من
خارج لشهرته ويزيد في القراءة الانا فاعلم من نواسخ الاستدلال ان واخواتها

والمضارع في التثنية من عسى
والفتح والكسرة في التثنية من
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى
ان يقولوا والى تيدون عسا

والمضارع في التثنية من عسى
والفتح والكسرة في التثنية من
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى
ان يقولوا والى تيدون عسا

والمضارع في التثنية من عسى
والفتح والكسرة في التثنية من
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى
ان يقولوا والى تيدون عسا

ان ان ليس لعل
كان ريدا علم بالاني
كفولكن ابنة ذنبي
كليت فيا اوهناك الكسرة
سند هادي واذك الكسرة
فاكسرة الابداء في صلة
وجنات يمين بكسرة
او كبت بالفتح والضم على
حالك ريدا بالاني واذك

واخواتها وهي الحروف المشبهة بالفعل في كونها دافعة وناصية في احكامها ما
لا سماء في دخولها على المبتدأ والخبر في بنائها على الفتح في كونها ناصية
ودافعة وخاسية كمد والافعال لان وان اذا كانتا التأكيد والتحقيق وكن

للغنى ولكن للصدق والكل للترقي وكان للتشبيه فكسما كان في كل
قابت او نصب الاسم وفتح الخبر كان ريدا علم بالاني كفولكن ابنة ذنبي اي
حقد وفتح وجوب التثنية وهو تقدم الاسم على الخبر لا يقع غير متفرقة
الا في الخبر الذي هو ظرف او خبر فيكون ذلك ان تقدم كليت بنها ما

اولع هيا عسى اليد اي الذي يلقى بعف خش وقديج نقد مير فو
ان في الدار صاحبها وها ان افع وجوبا كسدي مصدر مسد هيا ان يقع
فاعلا مضارعا او ناصيا عسى او مضارعا او مضارعا او مضارعا او مضارعا
غير قول او غيره او ناصية عسى من ذلك عن ذلك التثنية فقول فاكس
ان افادعت في الايداء كانا الزلزال احسن حيث ان ريدا عسى حيث
ان ان ريدا امير فادافعت في يد صكة اي اولها عوما ان فاعلم فان
لم يقع في الاقل لم يكره جوا الذي في طي ان فاعل وحيث وقع ان لم يكره
مكسرة فاكسرها كسر والكتاب اللين انما التلها وحيث في وما بعدها يا
لعله فو قال الله تعالى اني معكم فان وقعت بعده ولم يكره وحيث
فكحال كد وثر والى دكامل اي مقلد وكرو ان افادعت في كد كد كد

والمضارع في التثنية من عسى
والفتح والكسرة في التثنية من
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى
ان يقولوا والى تيدون عسا

والمضارع في التثنية من عسى
والفتح والكسرة في التثنية من
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى
ان يقولوا والى تيدون عسا

والمضارع في التثنية من عسى
والفتح والكسرة في التثنية من
عسى ان يقولوا والى تيدون عسى
ان يقولوا والى تيدون عسا

وكره ان يصعد فضل علما
 مع تلو الخ او اذ يطرد
 ويهد ذات الكسرة فتح الحن
 ولا يلى ذى اللام ما قد نفيها
 باللام كاعلم انه لا يتقى
 في نحو قولنا لى احمد
 لام ابتداء نحو لوزن
 ولا من الاصل اما كرضينا
 وقد علم ان اللام لا تليها
 في نحو قولنا لى احمد
 لام ابتداء نحو لوزن
 ولا من الاصل اما كرضينا
 وقد علم ان اللام لا تليها

١٢
 جعل الله فاضل او ضل عن اسم ذات خور بد الله فاضل فان وقعت تعذرا
 كونه او اضرته فمقتدر يكون كونه او لا يكون له مقتدره من مقتدره الله كونه
 فانه ابعد عنه فليس الا كما بعده فالحكم بوجهي خور حجت فاذا انك قائم
 لئلا اذا كان الامم في الغرض
 يجوز كسرهما على ثمانية دفعات موزعة على خمسة ايام فاما ما ورد بالمصدر فذلك الذي
 حلفت انك كرم فمعه كسرهما على فاجر او كرمك ربكم على نفسهم الحجة انتم من عمل
 يجوز كسرهما على فاجر او كرمك ربكم على نفسهم الحجة انتم من عمل
 فكم من وجه الله ثم تاب من عبده واصلح فانه عفود رحيم يجوز كسرهما على من
 فهو عفود رحيم وفتحها على معنى والمفردة حاصلة وذا اي جوان الكثرة والفتح
 ليلا في كل موضع وقعت فيه الله تعالى قوله ونسبها قوله وانما القولين
 واحد فخير القولين ان احمد الله فالكثرة على الاحاد جملته والفتح على تعدد القولين

الحمد لله وكذا لك عيون الموحها بالادب في مع التعديل خونا
 لكم ومن قبل انتم هذا الجرح الجرح دعة لاة ذات الكبر في الجرح خونا
 انما ما خرجت الى الجزالة المقصد بها التاكيد وان للتاكيد ذكر هو الجمع
 لوردي اعين وان زيد الادب فاضل ولا يلي ذلك ما من
 ان كسما وند فله واعلم ان كسما وند كالك مشايها وان كاسما ولا
 لها من الافعال ما كان ماضيا متصرفا عا ديا عن قد كسما وند بها ان كان
 عن ماض عزان زيد البرضى او ماضيا غير متصرفا عزان زيد العصبان
 نعم وقد يليها الماضي المتصرف مع كسما وند قبله كان فالقيد سماعي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible]

لی

والحققت بان يكون وان وحقت ان فعل العمل ورجعت استغنى عنها ان بدا
من دون ان يكون فعل كان وتكون الامام انما فعل ما نطق اراده مستندا
في تحقيق ان قاصدها استغن

وكان في تحقيق ان قاصدها استغن
وكان في تحقيق ان قاصدها استغن

ولا يحسن الفصل بعد ان يقرأ
تفسيره ولو قيل ان يكون

ان عليه لا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر لجان الكسائي مطمح والقراء
شفا العرب الاسم ثم الاصل العطف بالنصب كقوله ان الرفع الجود والخبر بها لا ي
الكتاب في الصيغ والحق بان المسورة فيها ذكر كمن ما تفاد وان المفتوحة على
فعلها لا يجوز ان يكون عليها كقوله لا فاعلموا انما كنتم بغاة ما بقينا في شقاق او معيا
و رسول الله من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله يريد من الفكري
ولا يحسن ان يكون ليت والعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع

ولا يحسن ان يكون ليت والعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع

لا قبل الخبر لا بعد واجاز القراء بعد وحقت ان المسورة قبل الفعل كمن لا فاعلموا
في ان اختصاصها بقرن بالاعمال لا فاعلموا قوله تعالى ان كل امة لديها يوم تزلزل الامام
ان لا ام لا يتدلى في خبرها انما اصل الفعل لتلا يتوهم كونها ثانية فان لم تكن الامام
و رجعت استغنى عنها ان عمل الامام انما اهمل ان يدا ما نطق اراده مستندا
في تحقيق ان قاصدها استغن

ولا يحسن ان يكون ليت والعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع

ولا يحسن ان يكون ليت والعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع

وتحقيق الاستغنى عن الخبر ووصل ما بين الخبر وبطل وجازير فصل معطوف على
والفصل واسما على الخبر اعلمها وقد سبق العمل منصوبا ان بعد ان تستكلا

وتحقيق الاستغنى عن الخبر ووصل ما بين الخبر وبطل وجازير فصل معطوف على
والفصل واسما على الخبر اعلمها وقد سبق العمل منصوبا ان بعد ان تستكلا

على العمل مستغنى عن خبره وانما العمل المستغنى عن الاسم والخبر ما
كوفه معقول الخبر اذا كان الخبر صالحا لدخول اللام خوان زيد الطعامة كل بخلاف

ان في بدل المعامك اكل ولا تدخل على المعول اذا تفرع عن الخبر كما انهم هو كلام
المصنف ولا على الخبر اذا دخلت على المعول المتوسط وقضى خبر الفصل خوان
هنا هو الفصل الحق وصي به كونه فاصلا بين الخبر والمقتر وقضى ايضا

حكمة الخبر ومعوله وهو ظان او هو وخوان عليه الهدى وان فيك لزيد راعب
لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسعي في مواضع خرجت على زيادتها
خوان الخليلي لغيره تسمى به وكنتي من جهة العبد قال ابن الناطم واحسن

ما بدلت فيه قوله ان الخلاصة بعد ذلك ميمنة وخلا يفحش لما أحقرى لقدم
ان فاحد الجريين ووصل ما لا ابدية ويحذف المذكورة اول الباب الا ليس بمتك
انما لها وال اختصاصها بالاسماء كقولهم نعم انما لله واحد وقد يقع العمل في الجمع

حكايا احقش انما زيد قائم وقضى عليه الباب هكذا قال الناطم تبعاً لما في السراج ما
والجاء اماليه فيوز فيها الاعمال والاهمال قال في شرح التسهيل باجماع وروى
بالوجهين فالتك لا يتماهدا اللهم لثاني شرح الحافيتي ودفع اقبس وجازير فصل
معطوف على منصوب ان بعد ان تستكلا الخبر خوان زيد قائم وعمر هو الخلا فان

ولا يحسن ان يكون ليت والعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع

ولا يحسن ان يكون ليت والعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع

وخلص كان ايضا انوى
منوها وناثا البقار
علان اجعل للا وناث
مفردة جائتلك او ملزم

منع الى الفصل نحو والماسة ان عصب الله عليها وان عسى ان يكون
لان ليس الانسان الاماسى وقد ياتي مقربا بله فضل الانسان اليه بقوله فلا
حسن عو لولا ان يكون جادا وحففت كان ايضا موق اي تدور مقولها
ولم يطل عملها اذ كان ان يحالف ان كان جبرها عجب جملة كقولهم نعم كان
لمنع بالاس ومفردة كالبيت الا في وفي الله لا يجب حذف اسمها بل يجوز
اطهارة كما قال وناثا ايضا روي في قوله الشاعر كان طلبة فقط الى دارق التلم
في رواية من نصب طلبة فقط هو الخبر وروي مرفع طلبة على انه خبر كان
وهو مفردة واسمها مستتر حتم لا تخفف لعل واما كذا فان خفف لم فعل
شيئا بل هو حرف عطف واذ بان يونس والا تحس اعمال قيا ساعد يونس انما
من العرب **الماسية** لا التي لنفي الجنس من مخرج والادى التعقيب بله الحرة
لان كما قال المصنف في كتبه على مقدمة ابن الحاجب لان المشبهة بلبس
تلك نافية للجنس ويعرف بين اداة الجنس ونحوه بالقرين واما عات لا
فما لا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستعارة اختصت بالاسم ولم يعمد
للدنوهم انهم من المقدرة لله في قوله وقال الا لا من سبيل الى هذا
ولا نفي للدنوهم انهم بالابتداء متعبد للنصب ولذا قال على ان جعل اليه
حمل لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الانبات فلهذا جعل
العمل في التكرار متصلة بها مفردة جائتلك او مكررة كما سيأتي فلهذا
لها معنى الجنس والاعتدال هو لا يكون لا يستقر في الجنس

هذا هو المصنف في كتبه على مقدمة ابن الحاجب لان المشبهة بلبس تلك نافية للجنس ويعرف بين اداة الجنس ونحوه بالقرين واما عات لا فما لا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستعارة اختصت بالاسم ولم يعمد للدنوهم انهم من المقدرة لله في قوله وقال الا لا من سبيل الى هذا ولا نفي للدنوهم انهم بالابتداء متعبد للنصب ولذا قال على ان جعل اليه حمل لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الانبات فلهذا جعل العمل في التكرار متصلة بها مفردة جائتلك او مكررة كما سيأتي فلهذا لها معنى الجنس والاعتدال هو لا يكون لا يستقر في الجنس

فانصب لها مضاف او مضافه ودون المفردة فاعلا
وسد ذلك الخبر اذكر راضة حول ولا تقع والثاني الجملا
مرفوعا او منصوبا او مرفوعا ومفردة النصب على
وان رعت ذلك لا تنصبا فنجوا النصب او ارفع مقول

فلهذا في مرفوعة ولا في توكيد متصلة بالاجماع كما في التسهيل فانصب بها مضافا الى
تكررة نحو لا صاحب من موقوف او مضافا الى منها بفتح هاء هو الذي ماعين من
تامة نحو لا فيجاءه بحسب وتعد ذلك اي الاسم المبرر اذ حال كونك ما يغير بها
كما تقدم وتركيب المفرد معها لا بد منها ما ليس مضافا ولا شديها فاعلا اي بانها
لم على الفتح اذ ما يقوم مقامه متصلة معنى من الجسدية كذا حول ولا قوة ولا
زيدى ولا زيدى عندك ويجوز مثل لاسلمات الكسر متصفا بالفتح هو
الاولى كما قال المصنف والترجمة ابن عصفور من التكرار والثاني كالمثال السابق
اعلا مرفوعا او منصوبا او مرفوعا اذ كسر الاول مع لا فاعلا اي ان كان فاعلا
ولا اب وذلك على افعال الثانية على ليس او على زيادتها على اسمها على عمل
لا الا ولى مع اسمها فانه موضعها مرفوع على الابتداء والنصب نحو لا نسب التبر
ولا حلة وذلك على جعله لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على عمل الاسم
فلها فاعلة محلة نصب وقال الخشري خلة في البيت نصب بفتح مقدراى
ولا في حلة كذا قوله الا حلة فلا شاهد في البيت والتركيب نحو لا حول ولا
قوة على افعال الثانية وان رعت اذ لا فاعلة الاول لا تنصبا الثاني لعدم نصب
العطف عليه لفظا وحلا بل انتم على افعال الثانية نحو فلا تعرف ولا تسم فلها
ادارة على العالمها وعطف الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا يدع ولا حلة وهو
نصب التبر على فاعله على بناء مع الاسم لا رجل مرفوع في الدار او اخصى على انما
لأنه لا يكون له فاعل مرفوع في الدار او اخصى على انما

هذا هو المصنف في كتبه على مقدمة ابن الحاجب لان المشبهة بلبس تلك نافية للجنس ويعرف بين اداة الجنس ونحوه بالقرين واما عات لا فما لا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستعارة اختصت بالاسم ولم يعمد للدنوهم انهم من المقدرة لله في قوله وقال الا لا من سبيل الى هذا ولا نفي للدنوهم انهم بالابتداء متعبد للنصب ولذا قال على ان جعل اليه حمل لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الانبات فلهذا جعل العمل في التكرار متصلة بها مفردة جائتلك او مكررة كما سيأتي فلهذا لها معنى الجنس والاعتدال هو لا يكون لا يستقر في الجنس

هذا هو المصنف في كتبه على مقدمة ابن الحاجب لان المشبهة بلبس تلك نافية للجنس ويعرف بين اداة الجنس ونحوه بالقرين واما عات لا فما لا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستعارة اختصت بالاسم ولم يعمد للدنوهم انهم من المقدرة لله في قوله وقال الا لا من سبيل الى هذا ولا نفي للدنوهم انهم بالابتداء متعبد للنصب ولذا قال على ان جعل اليه حمل لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الانبات فلهذا جعل العمل في التكرار متصلة بها مفردة جائتلك او مكررة كما سيأتي فلهذا لها معنى الجنس والاعتدال هو لا يكون لا يستقر في الجنس

والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم

لحل الاسم على لفظها اذ ان مع على تباين للاح اسمها على لفظها
تصل تلك تعدل في غير ما ياتي من تحت المبتدأ والمفرد من تحت المبتدأ
لروا الترتيب بالفضل في الاصل واللفظ في الترتيب واللفظ في الترتيب
فيها لفظا ولا دخل فيها فاعلم عندك ان اول مع اقصد على لفظها
في مع عندك ويجوز التقبيل والرفع ايضاً في تحت غير المبتدأ واللفظ في الترتيب
لم يكرر فيه لانه لا يكرر في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب
وانما قيل مرثان وانما قيل دارة في الاول وبارك في الثاني وحلى الاحتمال
وامرأة فيها لم يذكر لهم حكم البدل ولا التاكيد اما البدل فان كان ثمة وكما التعت
المفصول على احد رجل وامرأة فيها ينسب الرجل وكنى عطف اللسان عند
من اجاز في التكرار وان لم يكن قال في مع على احد يد منها واما التوكيد فيكون
مع التوكيد وتنوينه على ما ما يولد في مع الفاعلة فالابن هشام والقول بان
هذا التوكيد لفظي خطأ لان التوكيد اللفظي لا بد من ان يكون مثل الاول وهذا الحق
يسر ويجوز ان يعرب عطف بيان او يترك لولا ذكر فيها اوضح من المتبع اما التوكيد
اللفظي فلهذا بان هذا الامتناع يؤكد التكرار كما سياتي فاعلم لا مع هبة استغفارهم
اما لولا الاستغفار والترفع والتقريب فاستغفار دون الاستغفار من العمل
والامتناع على ما تقدم هو الاطلاق الاخرى انما هي في مع قصد بالالفعل في
تقريباً بين عند المانف والمانف على الامر ولا مستطاع رجوعه في سبب سبب

والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم

والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم

وستان في الباب اسماً للخير انصب على القلب مجازاً ابتداء
او المراد مع سقوطه ظهر عنى في حال علمت وحدا

مسبب من الخليل الى انما تعريف الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع اسمها الا على
اللفظ ولا ياتي واخبره في شرح التسهيل وقد يقصد بها الغرض وسبباً لاسمها
في فضل اما لولا ولما وساع عند الجاريتين في الباب اسماً للخير احسن
المراد مع سقوطه ظهر عنى في حال علمت وحدا
حذف عن لم يظهر المراد لم يخرج الحذف عند احد ففصله عن ان يجب كقولهم لا احد
اعني الله عز وجل قال في شرح الفامية وزعم الخنثري وغيره ان في تيمم يمين
غيره لا مطلقاً على سبيل التزم وليس بصحيح لان حذف خبره لا دليل عليه بل
منه عدم الفائدة والعرب مجربون على ترك التكميم بملا فائدة فيه في حذف
اسم لا للعلم به كما ذكر في الكافية كقولهم لا عليك الا باليس عليك

فان واخبرها وعني افعال يدخل على المنشد والمخبر بعد اخذها الفاعل
منضمهما بمفعولين لها انصب بضم الالف حرف ابتداء المستند والمخبر
كانت افعال القلوب كثيرة فليست كلها عاملت هذا العمل المراد المضاف به
بهما لانه ههنا فقال اعني بالفضل القلبي العامل هذا العمل على ان كانت
معنى علم كقولهم وليت الله اكبر كل شيء او بمعنى من هو انهم يريدون بعد الان
اصحاب آل بيرون رتبة العين او الواك محال ما من حال بمعنى من هو ضعيف النطق
اعدا له حال القربى الى الاجل او بمعنى عدم عز وجل على اسم فلا في غير هذا
لما في قوله معنى متعدي او يتكرر وعلمت بمعنى يتقنعت خوفاً فان علمت

والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم

والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم
والمعنى ان يتكرر لا انما واعطى مع هبة استغفارهم

ظن حسبت و دعت مع عد و هب تعلم و التفرج كصفا
جاء و دعى و قيل اللذ كان قد ايضا بها انصب مبتدا و خبر

وهو انما العمل لفظا فقط لا محلة ولا لغا وهو انما لفظا وحده ما بين
فصل هب من الاعمال المتقدمة بخلاف هب وما بعده ولا هب قد انما محلة
يقرب كذا كلب في لزوم الامر تعلم وغيره ما هي من سواها كالصانع و
اجعل فلان كذا اي لما في ذلك اي علم من نصير مفعولين هما في الاصل متبدا و
وجوز التعليل والاعفاء وجوز الاعفاء اي لا تجزى بخلاف التعليل فانه
يجب بشرطه كما سيأتي لا اذا وقع الفعل في الاصل بل في الوسط نحو ان اجعل
فلان كذا فانه ما بين هب و اجعل لا عمل نحو شيك انة الطاعنة
وهما على السواء وقال ابن معني المشهور الاعمال انما امر عن هب سببا فانما
والما يجوز الاعمال عند زيد فاما طقت لكن الاعفاء الحسن واكثر انو منير السك
فعموم الامة كقولهم وما حاله لذي ياتيك بتدليل والتقدير لعلنا الى الشا
والجدة بعده فوضع المفعول الثاني ان انو كابتدا معلقة وكلام موهو او هرب
في الوهم اي بالذهن الحار ما فعل تقدما على المفعولين كقولهم لعلنا الى الشا
الشيء الادب تقديره اي رأت ليلك في ذيف اللام وفي التعليل والتبرع التعليل
لعلنا القلب غير هب انما وقع قبل نفي ما لا اله الا الله مصدر يمتنع ان يعمل ما قبلها فيما
بعدها وكذا بقية العبارات نحو قد علمت ما هو لا يفتقرون وقيل في ان كقولهم
وقطعت ان لثني الا قليلا وقيل في ان كقولهم لا زيد عندك واسترطاه هشام
فان ولا تهم قسم مفعولان او مقدر لاه اسواء كانت ظاهرة عن علمت

وهو انما العمل لفظا فقط لا محلة ولا لغا وهو انما لفظا وحده ما بين
فصل هب من الاعمال المتقدمة بخلاف هب وما بعده ولا هب قد انما محلة
يقرب كذا كلب في لزوم الامر تعلم وغيره ما هي من سواها كالصانع و
اجعل فلان كذا اي لما في ذلك اي علم من نصير مفعولين هما في الاصل متبدا و
وجوز التعليل والاعفاء وجوز الاعفاء اي لا تجزى بخلاف التعليل فانه
يجب بشرطه كما سيأتي لا اذا وقع الفعل في الاصل بل في الوسط نحو ان اجعل
فلان كذا فانه ما بين هب و اجعل لا عمل نحو شيك انة الطاعنة
وهما على السواء وقال ابن معني المشهور الاعمال انما امر عن هب سببا فانما
والما يجوز الاعمال عند زيد فاما طقت لكن الاعفاء الحسن واكثر انو منير السك
فعموم الامة كقولهم وما حاله لذي ياتيك بتدليل والتقدير لعلنا الى الشا
والجدة بعده فوضع المفعول الثاني ان انو كابتدا معلقة وكلام موهو او هرب
في الوهم اي بالذهن الحار ما فعل تقدما على المفعولين كقولهم لعلنا الى الشا
الشيء الادب تقديره اي رأت ليلك في ذيف اللام وفي التعليل والتبرع التعليل
لعلنا القلب غير هب انما وقع قبل نفي ما لا اله الا الله مصدر يمتنع ان يعمل ما قبلها فيما
بعدها وكذا بقية العبارات نحو قد علمت ما هو لا يفتقرون وقيل في ان كقولهم
وقطعت ان لثني الا قليلا وقيل في ان كقولهم لا زيد عندك واسترطاه هشام
فان ولا تهم قسم مفعولان او مقدر لاه اسواء كانت ظاهرة عن علمت

وهو انما العمل لفظا فقط لا محلة ولا لغا وهو انما لفظا وحده ما بين
فصل هب من الاعمال المتقدمة بخلاف هب وما بعده ولا هب قد انما محلة
يقرب كذا كلب في لزوم الامر تعلم وغيره ما هي من سواها كالصانع و
اجعل فلان كذا اي لما في ذلك اي علم من نصير مفعولين هما في الاصل متبدا و
وجوز التعليل والاعفاء وجوز الاعفاء اي لا تجزى بخلاف التعليل فانه
يجب بشرطه كما سيأتي لا اذا وقع الفعل في الاصل بل في الوسط نحو ان اجعل
فلان كذا فانه ما بين هب و اجعل لا عمل نحو شيك انة الطاعنة
وهما على السواء وقال ابن معني المشهور الاعمال انما امر عن هب سببا فانما
والما يجوز الاعمال عند زيد فاما طقت لكن الاعفاء الحسن واكثر انو منير السك
فعموم الامة كقولهم وما حاله لذي ياتيك بتدليل والتقدير لعلنا الى الشا
والجدة بعده فوضع المفعول الثاني ان انو كابتدا معلقة وكلام موهو او هرب
في الوهم اي بالذهن الحار ما فعل تقدما على المفعولين كقولهم لعلنا الى الشا
الشيء الادب تقديره اي رأت ليلك في ذيف اللام وفي التعليل والتبرع التعليل
لعلنا القلب غير هب انما وقع قبل نفي ما لا اله الا الله مصدر يمتنع ان يعمل ما قبلها فيما
بعدها وكذا بقية العبارات نحو قد علمت ما هو لا يفتقرون وقيل في ان كقولهم
وقطعت ان لثني الا قليلا وقيل في ان كقولهم لا زيد عندك واسترطاه هشام
فان ولا تهم قسم مفعولان او مقدر لاه اسواء كانت ظاهرة عن علمت

وهو انما العمل لفظا فقط لا محلة ولا لغا وهو انما لفظا وحده ما بين
فصل هب من الاعمال المتقدمة بخلاف هب وما بعده ولا هب قد انما محلة
يقرب كذا كلب في لزوم الامر تعلم وغيره ما هي من سواها كالصانع و
اجعل فلان كذا اي لما في ذلك اي علم من نصير مفعولين هما في الاصل متبدا و
وجوز التعليل والاعفاء وجوز الاعفاء اي لا تجزى بخلاف التعليل فانه
يجب بشرطه كما سيأتي لا اذا وقع الفعل في الاصل بل في الوسط نحو ان اجعل
فلان كذا فانه ما بين هب و اجعل لا عمل نحو شيك انة الطاعنة
وهما على السواء وقال ابن معني المشهور الاعمال انما امر عن هب سببا فانما
والما يجوز الاعمال عند زيد فاما طقت لكن الاعفاء الحسن واكثر انو منير السك
فعموم الامة كقولهم وما حاله لذي ياتيك بتدليل والتقدير لعلنا الى الشا
والجدة بعده فوضع المفعول الثاني ان انو كابتدا معلقة وكلام موهو او هرب
في الوهم اي بالذهن الحار ما فعل تقدما على المفعولين كقولهم لعلنا الى الشا
الشيء الادب تقديره اي رأت ليلك في ذيف اللام وفي التعليل والتبرع التعليل
لعلنا القلب غير هب انما وقع قبل نفي ما لا اله الا الله مصدر يمتنع ان يعمل ما قبلها فيما
بعدها وكذا بقية العبارات نحو قد علمت ما هو لا يفتقرون وقيل في ان كقولهم
وقطعت ان لثني الا قليلا وقيل في ان كقولهم لا زيد عندك واسترطاه هشام
فان ولا تهم قسم مفعولان او مقدر لاه اسواء كانت ظاهرة عن علمت

الناس الا نطقت به الالباب

المعتمد بالله

[illegible]

ابو حنیفہ یوسف بن اسماعیل
در عمار و اہل عمار

أَرَاهُم مَّرْفُوعًا حَتَّىٰ إِذَا مَا

عالي الليل والنخل الخ

و اما بعد از قطع سبب و رفع سبب
و بعد از رفع سبب و قطع سبب
و بعد از رفع سبب و قطع سبب
و بعد از رفع سبب و قطع سبب

الحمد لله رب العالمين

22

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

25

و قد كان في ذلك اليوم
 من شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ الموافق لـ ١٨٨٥ م
 في مدينة القاهرة
 في دار السيد
 محمد علي باشا
 في حجرة
 السيد
 محمد علي باشا
 في حجرة
 السيد
 محمد علي باشا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الجلد ثانی

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وجز الفاعل اذا اسندوا وقد يقال سعد وسعدا ويرفع الفاعل فعله واما ان لم يرفع فعله
لا تثنى اوجه كذا التثنية والفعل الظاهر بعد مسند كذا يندى في جزمه كذا
لا تثنى اوجه كذا التثنية والفعل الظاهر بعد مسند كذا يندى في جزمه كذا

وهو يرفع وقد استثنى صورة اخرى وهي فاعل فعل الجازم المؤكد بالتثنية فان التثنية
تكون في الفعل والفاعل معاً كذا يندى في جزمه كذا

الكلد وجز الفعل مع علامة التثنية والجمع كذا يندى في جزمه كذا

ظاهر كذا التثنية وقام اخوك وجاءت هذه في اللغة المشهورة وقد اجاز

بل يرفع حروف دائرية على التثنية والجمع كالتاء الدائرة على التثنية وهذا اسعد

يقاومونكم فلكم ملكة بالليل وملا فلكم بالمها وقول بعضهم اكلوا في الليل

وقوله الشاعر وقد اسنداه ففعلهم وقوله الفاعل عز السحاب ويرفع الفاعل

من التركيب استجاز كذا وانما تاليت ساكنة في الفعل الماصي دلالة على تاليت

فاعله اذا كانت تالفة ولا تاليف المصارع ولا الامة لا تستعاض بالياء كانت ههنا

تالفة فاما تاليم هذه التالفة فاعله مسند اليه مسرود كان الفاعل مؤنثا

حقيقا او مجازيا متصلا به نحو ههنا قامت والشمس طلعت غلظت

عنه ههنا ما دام الا هي وشذخت ههنا في التصل في الشعر كما سياتي او ههنا

وقد يرفع الفعل ترك التاني والحذف مع فصل بالاضافة والحذف قد يرفع بالاصطلاح
عزاق الفاعل بنت لواقف كان كذا لافته ابن العلاء صمغ في الجان في شعر وضع
والثاء مع جمع هو السالم من مدركا التاء مع احد اللين

الحقيقي نحو قامت ههنا بخلاف المسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو

طلعت الشمس فله ترفع وقد يرفع الفصل بين الفعل والفاعل بغير الا

وكذا التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي عزاق الفاعل بنت لواقف

وتولدت امرأة غرة مثنى واحدة ولا جود في انباتها والحذف للثاء من فعل

مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بالاضافة

على الانبات كما يندى في الهاء من الهاء اذا فصلت المعنى مسند الى مدركات تالفة

ما ذكره احد الامثلة من الهاء من الانبات قوله ما تاليت من يندى في جزمه كذا

نبات القمح والحذف للثاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي فله بالاضافة

حكي صيغهم عن بعضهم قال فله يندى في جزمه كذا

الحجاز وهو الذي ليس له فوج في صيغ وقع قال عامر الطائي فله يندى في جزمه كذا

ودعها ولا ارض اقبل انما لها وحلها من فده في الشافعية على انه عائد الى الحذف

اي فله مكان ارض اقبل والضمير في اقبالها للارض والثناء مع فعل مسند الى

جمع هو السالم من مدركا التاء مع احد اللين التفسير بجمع المؤنث السالم كالتاء مع

الحقيقي نحو قامت ههنا بخلاف المسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو

طلعت الشمس فله ترفع وقد يرفع الفصل بين الفعل والفاعل بغير الا

وكذا التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي عزاق الفاعل بنت لواقف

وتولدت امرأة غرة مثنى واحدة ولا جود في انباتها والحذف للثاء من فعل

مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بالاضافة

على الانبات كما يندى في الهاء من الهاء اذا فصلت المعنى مسند الى مدركات تالفة

ما ذكره احد الامثلة من الهاء من الانبات قوله ما تاليت من يندى في جزمه كذا

نبات القمح والحذف للثاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي فله بالاضافة

حكي صيغهم عن بعضهم قال فله يندى في جزمه كذا

الحجاز وهو الذي ليس له فوج في صيغ وقع قال عامر الطائي فله يندى في جزمه كذا

ودعها ولا ارض اقبل انما لها وحلها من فده في الشافعية على انه عائد الى الحذف

اي فله مكان ارض اقبل والضمير في اقبالها للارض والثناء مع فعل مسند الى

جمع هو السالم من مدركا التاء مع احد اللين التفسير بجمع المؤنث السالم كالتاء مع

الحقيقي نحو قامت ههنا بخلاف المسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو

طلعت الشمس فله ترفع وقد يرفع الفصل بين الفعل والفاعل بغير الا

وكذا التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي عزاق الفاعل بنت لواقف

وتولدت امرأة غرة مثنى واحدة ولا جود في انباتها والحذف للثاء من فعل

مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بالاضافة

على الانبات كما يندى في الهاء من الهاء اذا فصلت المعنى مسند الى مدركات تالفة

ما ذكره احد الامثلة من الهاء من الانبات قوله ما تاليت من يندى في جزمه كذا

نبات القمح والحذف للثاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي فله بالاضافة

حكي صيغهم عن بعضهم قال فله يندى في جزمه كذا

الحجاز وهو الذي ليس له فوج في صيغ وقع قال عامر الطائي فله يندى في جزمه كذا

ودعها ولا ارض اقبل انما لها وحلها من فده في الشافعية على انه عائد الى الحذف

اي فله مكان ارض اقبل والضمير في اقبالها للارض والثناء مع فعل مسند الى

جمع هو السالم من مدركا التاء مع احد اللين التفسير بجمع المؤنث السالم كالتاء مع

والجاء من مصادر متفرقة والثاني الثاني في المطاوعة والثالث الذي هو الوصل واكثر واشتمل ثلاث افعال متفرقة

كجنى المفعول فيه ينتجا كالا ولا جعله بلا منادية كالا ولا جعله كاستحلى عيناً ومفعولها كجنى فاحصل مفعولها

واجعله في النقص بالآخر من فعل مضارع متفعا كجنى المفعول فيه انما بي لما
لهم من فاعله يبنى وكثير وبدمج ويسفح والخرى الثاني الثاني الى الواقع
فاه المطاوعة كالا ولا جعله ففعله بلا منادية في ذلك اي يلدخل في
فعل العلم ويخرج في الآلة لا تلو لم يفعله لا ليس بالمضارع المبتدأ للفاعل كما
يتم الثاني التام ما اشبهه فاه المطاوعة في ذلك ونحوه وقال للمضارع الذي يبداء
بهم الوصل كالا ولا جعله ففعله بلا منادية لا يلبس بالآخر في بعض الاحال
والكراهة لذلك فعلى العين لان الاصل ان يفهم او لم يفهم ما قبله من قوله
فقال وباع قول ويبيع فاستقلت الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الالف
سكنت فقلت الواو ياء لسكونها بعد حركة جازتها وهذا الفعل العلم
واشتمل فاه تعلق افعلا بان تشبه الخالق مع النلفظ بالكسرة لا تعين اليه
هذا الفعل الوسطى وبها تارة ابن عامر وكسائي في قيل وغنيص وقسم للفاء
جا عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسكنت الواو وقلت الياء او
كوكبت في قوله غر كوكبت على نولين اذ تحاك وكثير في قوله كنت شيا باي
فاستدريت وقوله فاحتمل اي لم يصرح بقوله اعل ما ان جعله ولم يصر
عن غريب المصنف حكاهم القاص ثم هذه اللغات الثلاث انما خرجت من
الليس وانما يشك من انشكال الفاء المتقدمة خفيف ليس يحصل به فعل
الفاعل والمفعول يثبت ذلك الشكل كما في فاه الاستدال الى فاه الفهم

لما كان في قوله كوكبت على نولين اذ تحاك وكثير في قوله كنت شيا باي فاستدريت وقوله فاحتمل اي لم يصرح بقوله اعل ما ان جعله ولم يصر عن غريب المصنف حكاهم القاص ثم هذه اللغات الثلاث انما خرجت من الليس وانما يشك من انشكال الفاء المتقدمة خفيف ليس يحصل به فعل الفاعل والمفعول يثبت ذلك الشكل كما في فاه الاستدال الى فاه الفهم

كوكبت في قوله غر كوكبت على نولين اذ تحاك وكثير في قوله كنت شيا باي فاستدريت وقوله فاحتمل اي لم يصرح بقوله اعل ما ان جعله ولم يصر عن غريب المصنف حكاهم القاص ثم هذه اللغات الثلاث انما خرجت من الليس وانما يشك من انشكال الفاء المتقدمة خفيف ليس يحصل به فعل الفاعل والمفعول يثبت ذلك الشكل كما في فاه الاستدال الى فاه الفهم

وانما يشك في جنى المفعول فيه والثاني الثاني في المطاوعة والثالث الذي هو الوصل واكثر واشتمل ثلاث افعال متفرقة

كجنى المفعول فيه ينتجا كالا ولا جعله بلا منادية كالا ولا جعله كاستحلى عيناً ومفعولها كجنى فاحصل مفعولها

واجعله في النقص بالآخر من فعل مضارع متفعا كجنى المفعول فيه انما بي لما
لهم من فاعله يبنى وكثير وبدمج ويسفح والخرى الثاني الثاني الى الواقع
فاه المطاوعة كالا ولا جعله ففعله بلا منادية في ذلك اي يلدخل في
فعل العلم ويخرج في الآلة لا تلو لم يفعله لا ليس بالمضارع المبتدأ للفاعل كما
يتم الثاني التام ما اشبهه فاه المطاوعة في ذلك ونحوه وقال للمضارع الذي يبداء
بهم الوصل كالا ولا جعله ففعله بلا منادية لا يلبس بالآخر في بعض الاحال
والكراهة لذلك فعلى العين لان الاصل ان يفهم او لم يفهم ما قبله من قوله
فقال وباع قول ويبيع فاستقلت الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الالف
سكنت فقلت الواو ياء لسكونها بعد حركة جازتها وهذا الفعل العلم
واشتمل فاه تعلق افعلا بان تشبه الخالق مع النلفظ بالكسرة لا تعين اليه
هذا الفعل الوسطى وبها تارة ابن عامر وكسائي في قيل وغنيص وقسم للفاء
جا عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسكنت الواو وقلت الياء او
كوكبت في قوله غر كوكبت على نولين اذ تحاك وكثير في قوله كنت شيا باي
فاستدريت وقوله فاحتمل اي لم يصرح بقوله اعل ما ان جعله ولم يصر
عن غريب المصنف حكاهم القاص ثم هذه اللغات الثلاث انما خرجت من
الليس وانما يشك من انشكال الفاء المتقدمة خفيف ليس يحصل به فعل
الفاعل والمفعول يثبت ذلك الشكل كما في فاه الاستدال الى فاه الفهم

لما كان في قوله كوكبت على نولين اذ تحاك وكثير في قوله كنت شيا باي فاستدريت وقوله فاحتمل اي لم يصرح بقوله اعل ما ان جعله ولم يصر عن غريب المصنف حكاهم القاص ثم هذه اللغات الثلاث انما خرجت من الليس وانما يشك من انشكال الفاء المتقدمة خفيف ليس يحصل به فعل الفاعل والمفعول يثبت ذلك الشكل كما في فاه الاستدال الى فاه الفهم

جاء عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسميت الواو وقيل الباء أو
كوكب في قوله غورك على أولي إذ عاك وكيع في قوله كنت شيا ج
فاستدريت وقوله فاعمل أي فليصح بقوله أعلم أن معناه ولم يعمل
تخويف المكان فكلم حكم الفصح ثم هذه اللغات الثلاث إنما تجتمع
الليس وإن بشكل من أشكال الفاء المتقدمة خفيف ليس يحصل بي فعل
الفاعل والمفعول يجب ذلك الشكل كما في فاعلة الأسند إلى فاعلة الفير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الشيخ فيقال في ذلك كمالا فاذني المفعول فان كسر حصل اللبس يجب

[illegible]

22

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

هم بنين باعلينا انا سيدا
ولا شقاذا النكاح والحد
مزارك فيكونوا عتدا واما كيان
نكرست را وخفا نيكو به احد
لكن الامام صاحب الهادي وشاه
لميت در خارجي وراست كه اول
صغروا به ناسته به ميمور بعينه

17

[illegible]

حوازه عن بعضهم وكما لا يكون للفصل الآفاهل واحد كذلك لا يرب عم القاعد الآ

مشي واحد وما سوى الثآلب عنه ما علق بالبرج أي دافع وهو المنع واسم المنع
 والصدر على ظاهر قول سيد بيمير النقيب له تحفظ اللفظان لم يكن جارا او جزوا
 نحو ضرب زيد يوم الجمعة امامك فربما شديدا وحلدا ان يكسر نحو فاذابني

باب استيعال العامل عن العمل وهو ان تقدم له
دنياً غير فعل وشبهه قد علم في غيره او سببه لولا انك تعلم فيه اذ هو صريح
في ذلك انك تعلم انه لا يجوز له ان يعمل في غيره الا اذا كان له في ذلك مصلحة
او فائدة او منفعة او غيرها من هذه الاشياء فان كانت له مصلحة او فائدة او منفعة
او غيرها من هذه الاشياء جاز له ان يعمل في غيره وان لم تكن له مصلحة او فائدة او منفعة
او غيرها من هذه الاشياء فلا يجوز له ان يعمل في غيره

فبغيب لغضري لفظ ذلك المصنوع والحق آى فكره فالتأنيب الرصع على الاستبداد اذ
واختلف في تاسير من الجهره ونعهم المص على انه مظهر بفعل امر احتملها

[illegible]

على الحق ومستحق الامارة وبلغ الحق على النصب مكانا كذا العقوبات ونعم
المهم فتدبر في بيانها بقوله والنصب للاسم التسابق حكم ان هذه التسابق بالغ
الاسم التسابق

اذ وقع بعد ما يحقق بالفعل كان وجهها كقولك فعلت فاعلمت فاعلمت وجهها
 تلقاه فاعلمت وكذا ان تلك استغنىها عن الهمزة كانه نكرة فاقترعت وهذه واحدة
 وسبق حكم الساق للهمزة وان تلك الساق اى وقع ما بالابتداء يحقق كانه

الفاعلية فالرفع للاسم على الابتداء والرفع بعد الخرج فاعاد لغيره لان الـ
 عليها الامتداد نحو فاذي بيضاء واخبر عن انا المفعول فاذي اياها فعل
 ولما ذكر مفعول الخبر بعدها اسما كما تقدم وذكره لهذا القسم اضافة لانام الفاعل
 وان كان ليس من الباب لعدم صدق صابط الباب عليه لما تقدم فيه من قولنا
 لولا ذلك لغيره لعل الاسم السابق ولا يقع هذا هنا لما تقدم من انه ايا الـ
 فعل كالتأنيب الرفع انا الفعل فلا يقع بعده ما لم يرد الفعل وهو الذي ان يرد
 ما قبله اعماضه معولا لما بعد وجده كالاستفهام وماذا النافية وادواة الشرط
 نحو زيد هل رايتك وخالد ما سمعته وعبد الله ان اكرمك واخبر به نصب الاسم
 السابق الرفع قبل فعله في طلب كالأمر والنهي والدعاء نحو زيد امره وعز
 لا تضره وخالد الله اغفر له ونسرا اللهم لا تعذبني واحذر بقوله فعل من
 الفعل نحو زيد ذلك فيجب الرفع وكذا اذا كان فعل امر مدبر العزم والسابق
 والسابق لا يفتعل اياها قالها صاحب واخبر بغيره الرفع الرفع بعدها
 ايدوه الفعل على كثره الاستفهام نحو انزل منا واحدا نتبعه فام يفيض بينها
 ويغيره غيري فالتحذير الرفع وكما وان النافية نحو ما زيد طيبة قاله شرح
 النافية وميت غربة من ما نحو حيث زيد ولقاء فأكبر لا يفتا تشبه ادابت
 الشرط فلا يلبس في الغالب الا فعل واخبر بغيره الرفع الرفع بعدها حرف عاطف
 له فلا يفيض على مفعول فعل متصرف مستغفر ولا نحو فريت زيدا وعزرا اكرمته

أكثره قال في شرح المفاصلة لما بين من عطف جملة فعلية على مثلها رشتنا كل الجملة من العطف
أول من عطفها انتهى وصنعت فاعطف ليس على المفعول كما ذكره هذا وقال في
بدل على تخلص منه وخرج بقوله بلو فصل أما إذا فصل بين المفاصلة والأسم فالجاء
الرفع نحو قام زيد وأما عز فأكثرت ويقول منصرف أفعال النصب والمفعول
فأنه لا تأتي للعطف عليها كما قال المصنف في نكتة على مقدمتين الحاجب وأ
فأول الأسم المفعول فعلة متفرقة في باب من اسم أول مبتدأ نحو هبة أكرمها
وإذا ضربت عندها فاعطف ضمير بين الرفع على الابتداء والخبر والقب عطف
على جملة أكرمها وتسمى الجملة الأولى من هذه النكات وجهين لأنها اسمية بالظن
الأولها فعلية بالظن الآخرها وهذا المثال أصح كما قال الأبدى في شرح الجزلية من
تمثيلهم زيد قام وعزوه كأكثرت لبطون العطف فيه لعدم ضمير في المفعول ليس
مبتدأ العطف عليها إذ العطف بالواو ضمير العطف عليه في معناه فليكن
أن يكون في هذا المثال خبرا عنه ولا يصح أن يكون الابق وقد انتهى ولعله يعترف
التمتع فلا يعترف بها في غيرها والرفع في غير ذلك يخرج لعدم موجب النصب وعز
وهو جوب الرفع واستنوار الأمرين وعدم التقديم إذ من غير ضمير وضع بعضهم
النصب وقد يقول تعالى جئت عندك بذكرها فما أجب لك أمضدع أي
أترك ما أجب لك وتقديم واجب النصب ثم عطفه ثم جازية على السواء ثم مرج
أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان المفعول منه انتهى كما

كتاب في فضائل الخلفاء الراشدين
 من آل البيت عليهم السلام
 تأليف الشيخ محمد باقر
 المجلسي
 في شهر ربيع الثاني سنة 1285
 في مدينة قم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وفيه السراج المشرق
 ان من لم يزل في الدنيا
 فيكون على التوبة

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

يُنْبَغِي أَنْ يُقَرَّجَ الْوَلَدُ مِنْ عِنْدِ الْمَوْلَى وَفِي الْمَوْلَى مَشْرُوعٌ بِهِ عَنْ الْفَعْلِ عَرَفَ جَرَّ وَأَقَامَ
 فِي الْمَوْلَى الْمَوْلَى
 أَيْ بِمَقَامِ كَوْنِهِ مِمَّا مَقَامُ جَرٍّ فِيهِ تَجِبُ التَّعْبِيرُ فَكَيْفَ أَنْ يَنْبَغِي مَرَّتَ بِرَأْيَاتِ أَخَاهُ
 الْمَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى
 أَمْ هَكَذَا الْوَلَدُ فِي مَخْرَجٍ فَإِنْ يَنْبَغِي مَرَّتَ بِرَأْيَاتِ أَخَاهُ وَتَجِبُ التَّعْبِيرُ فِيهِ
 الْمَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى
 زَيْدًا أَوْ رُبِّهِ أَوْ أُنْزَلَ أَخَاهُ الْوَلَدُ فِي مَوْزُونَةٍ بِرَأْيَاتِ أَخَاهُ وَتَجِبُ الْأَمْرَانِ عَلَى
 السَّوَاءِ فِي هَذِهِ الْأَصْنَافِ وَتَجِبُ مَرَّتَ بِرَأْيَاتِ أَخَاهُ فِي دَارِهَا ثُمَّ يَنْبَغِي الْفَعْلُ

[illegible]

فلا يصح منه اسم مفعول مقتدر الحرف جـ سقى لا ما حلفت على يمين محض مقتدر

عليه فانصب به مفعول الذي تجاوز اليه ان لم يصب عن فاعل نحو يد تترك الكتاب

لا يتصل به ضمير غير مصدر ويقال له ان في قاص وغير متعده ومفعول في القاص

شرف كذا حقه اذ في ما كان عليه من العمل يتم فض الله اولي وتسهل القنا

١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠

الملاحة في البحر الأبيض المتوسط

فانظر الى هذه العجائب التي لا تحصى في خلق الله تعالى

دين او بالصغير كدم حروان حذف حرف القير والقص يا رب

الذي كان وقد عرفت وعلى الطريقة التي تسمى بالالف

انہ یحای یعطوا الذیۃ وحببت اند قائم ای من ایددا ومن انک قائم وکل

فَقَالَ لِي وَانْ يَطْرُقْ
مَعَ امْرِئِيكَ يَبْلُو آتَاكَ

اخرى
الكوه

17

عزها او كان الثاني مفعولاً عنهما اعطيت ريدا الادبها او ظاهرها او اكل امراً
عز اعطيتك درهما ورك ذلك الاصل حتماً قد يربح لو كان كان كانه الادب مفعولاً
عزها اعطيتك درهم الادبها او ظاهرها والثاني ضمير عز الدار اعطيتك ريدا
او فيه فانه يعود على الثاني كما تقدم بعد مفعول ففعلت ذلك لم يكن احد
مفعولاً لمن لغرض اما لفظي كناسب القواصل والايجاز واما معنوي كما
حتارة آخر عزها وورعك ذلك وما في فان لم تفعلوا ولين تفعلوا كتب الله
لاعتبر هذا انه لم يصر بفتح اوله وكثيف الالف ضالفة من كثر ما سبق جزاء
لساؤل او ما حرم لم يجرى كقولك ريدا الى قال من ضربت وغرما ضرب الآز يد ولو قد
في الاول لم يجرى لجواب ولو حذف في الثالث لم يجرى للقرينة ملحقاً بالفقير وفي

ذَكَرَ كَالْفَاعِلِ وَالْمَرْمُومَ مَا لَمْ يَحْصِهُ مَقَابِقُ الضَّمِّ لِنَظَائِرِ الْأَمْرِ وَالشَّكْرِ وَفِي رِجَالِهِ
كَمِجْنَانِهِ وَيَسُوقُ أَبَاكَ فَاثْنَاكَ فَنَارَ فَمِنْ عَيْدِهِ وَيَسُوقُ مَا لَمْ يَحْصِهُ قَامِرٌ فِي عَيْدِ الْعَالَمِ

والذكيين

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

وحدود ما قبل من كذا من
وفي سائر الدليلات

وحدود ما قبل من كذا من
وفي سائر الدليلات

والفعل اصل للمصدر وأصله كذا من المصدر والفعل أصل من المصدر
والفعل أصل من المصدر وأصله كذا من المصدر والفعل أصل من المصدر

عدد اوعلى التمر وغيره افاضلة الير كفا في الكافية خست احسن التبريد
القضاء ورجع القهر فاحد في ثمانية جلد في ثمانية جلد

واجمع غيره ما قبل من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق
بمعنى غيره عامل في غيره معناه وحد في ثمانية جلد في ثمانية جلد

للعامل حتم مع مصدر ثبات يدل على فعله معناه في ثمانية جلد في ثمانية جلد

وحدود ما قبل من كذا من
وفي سائر الدليلات

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

والتفصيل طامنا عامله جذا من كذا من المصدر المذكور اجمع في الكافية لا يصدق

ما استقامت عام ينصب اتباعها انصب النقطه
 وبعد نفى انصب النقطه وعن تيمم ابدال وضع
 وان يفرق سابق الايام وان كانا توكلوا
 بعد نفى انصب النقطه وعن تيمم ابدال وضع

عن الاستثناء

والنصب والنجيب وهذه خاتمة المفاهيم
 الاستثناء هو اخرج بالاد احدى احوالها حقيقة او كما من مقتضى ما استلقت
 الامم تمام واجاب ينصب بها عند المقوم وما قبلها الا عند التبرافى ومقتضى
 الاجام جز فسيح للمؤلف كقوله اجوب ان لا يلبس وان وقع بعد نفى احوالها
 وهو النصب والاستثناء انما يقع في الشا اتياعها انصب للمستثنى من غير ان يبرر على
 يد لا ضرر به بل بعض من كل نحو لم يكن لهم سبيل الا انفسهم ولا ينصب فتنك
 احد الا امر ملك من فتنك ومن دحرهم في الاضالون وعن النصب قال
 المقوم وهو عر ب ج د قال ابنه الخامس كقوله غير اتباع حان غير النصب على الا

استثناء ولا عكس وانصب ما انقطع وجرا عن ما هو مبرر به علم الا اتباع الفن
 وعن تيمم ابدال وضع قال الشاعر وبلية ليس لها انفس الا العاين والما
 العيس وعن نصب سابق على المستثنى من احوالها في النصب قد ياتي كقوله حاشا
 لا همم برصون من شفاعته فاما ان يكون الا التبرافى شافع ولكن نصبه اقل من ذلك
 كقوله وما لا ال احد شيعه امانا ايجاب فليجيب غير النصب عن تمام
 ذلك المقوم وان يقع سابق الا لا يمد او لا يعمل فيه يكون ما بعد كما لو اكد ما فيه
 على حسب ما يوقر ما قبلها وذلك لا يقع الا بعد نفى او شبهه كقوله حاشا
 لا يبيع الا الهدى وهذا في الالوان والادوات تركب وهو الذي لا يبيع
 ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

طب
 وقت في قوله لا ابيع الهدى
 لا ابيع الهدى من غير ان يكون
 فيه رد او غير ان يكون فيه رد

لا يبيع الا الهدى وهذا في الالوان والادوات تركب وهو الذي لا يبيع
 ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

بعض ما قبلها ما قبلها وليت عاطفا فاحملها على المعدية كقوله من يبيعهم الا العاين

وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم

والاستثنى بالاشياء المستثنى من قوله مع التقدم وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم

والاستثنى بالاشياء المستثنى من قوله مع التقدم وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم

والاستثنى بالاشياء المستثنى من قوله مع التقدم وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم

والاستثنى بالاشياء المستثنى من قوله مع التقدم وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم

والاستثنى بالاشياء المستثنى من قوله مع التقدم وان كان في بعض النسخ انما هو المستثنى ومنه قوله مع التقدم

وكونهم منتظلاً مستقلاً. ويكثر الجود في سمرقند
غلبت على ليس مستحقاً. مبدى قاتل بلا شكاف

This image shows a page from a Hebrew manuscript, likely a Bible. The text is written in a cursive script, possibly from the Middle Ages. The page is filled with dense, handwritten text in dark ink on aged, slightly discolored parchment. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is highly stylized and characteristic of medieval Hebrew handwriting. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

بِالْإِسْلَامِ وَالَّذِينَ وَكَلَّمَهَا لَا يَقْبَلُوا مَا وَفَّقَا الْحَدِيثَ أَصَابَتْهُ النَّاسُ إِلَى مَا هَاسَا

لا مصدرية وهو من كلام الرازي وفي رواية ما عشتا فاحية ولا غير هادوية عشتا
الرازي ما عشتا فاحية من كلام الرازي

ايضا للمير والتعت فضيلة اذ نسبت احدهما في الكلام فصل في شرح الحديث المنسوب اليهما

والصين وخر و لله دره فارسا که اذهب ائمه المعرفه و ده میر...

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما ورحمة وبرهاناً

عمره من قبله ...

عز وجلت الله التي رفعت بها اهلها من جنسها وعزيرت لها هو مفسر على

وقصدنا ذلك المستشفى فوجدنا فيه

ووجهه المقتضى المذكور ما بينه الممدود وهو لا يتصور الا بجميع احواله وادله على ذلك
سنة المدح انه حكم من احكام الممدود ان الحكم المتصور ان كل حكم لا يتصور الا بجميع احواله وادله على ذلك

عليه و انفق على حقيقته انفق في المكون عليه و المدد و نفقات لاله في اهل و اولاد و كونه في حق المكون
عليه و لاله و هو انفق في حق المكون عليه و هو لا يتوقف على حق المكون عليه و انفق عليه المكون عليه و انفق عليه المكون عليه

فقد ادخل علمه على كبر صاحب الرضا عليه السلام في قوله الله عز وجل انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البیت الطيبين

سید الشهدا علیهم السلام وعلیها کوعده الیس ولسها کراس بل ورنه کون البقره
وخلد التمر وقرایمها واخلل رننه کلبقره ورنه کون الطیر یس لها رکنه اجلیها
انما کون الیس

قولوا الله اعلم الغيب كونتم ارجاء الى ربكم فلا تعفون انما ادعوا السفطين

العلم والادب الباب الثاني في بيان فضل العلم والادب
فصل في بيان فضل العلم والادب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اللهم صل على محمد وآل محمد

مسرح علیا

سعد الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

نقیس علیہ السلام

لمنكر عالمه

موجوده کے لئے

لا والله كتاب ما في القصة

فمنه ما لا يعلمه غيره من الملائكة والنفوس
فمنه ما لا يعلمه غيره من الملائكة والنفوس

وكونه متناهي مقادير كثيرة لم يرد في
الكتاب

الحال في فضل من نصب
معه في حاله انما نصب

الحال في فضل من نصب
معه في حاله انما نصب

وعدس من يراها
بالاسلوم والديني
فانما في ذلك
لا يصدق في وجه
فانما في ذلك
لا يصدق في وجه

والصين في خرو
الحال في فضل من نصب
معه في حاله انما نصب

فانما في ذلك
لا يصدق في وجه

وكونه متناهي مقادير كثيرة لم يرد في
الكتاب

الحال في فضل من نصب
معه في حاله انما نصب

وعدس من يراها
بالاسلوم والديني
فانما في ذلك
لا يصدق في وجه

والصين في خرو
الحال في فضل من نصب
معه في حاله انما نصب

فانما في ذلك
لا يصدق في وجه

الحال في فضل من نصب
معه في حاله انما نصب

وَاللَّهُ لَآتِي بِشَيْءٍ مِّنْهُم بَلَدًا كَثِيرًا سَابِقَةً لِأُولَئِكَ الْقُتُلِ
فَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاهْتَدَوْا وَمَا نَكْنُزُهَا إِلَّا عَلَىٰ قَوْمٍ مَّسْكِينٍ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ما في السموات وما في الأرض وسبيله وهو الاختصاص في السبع للآية وفي عبادة الله
 تعاليل في عظمته من ذلك وليا ذلك لتعريف الذكر له مرة ^{٣٧٢} وزيد للتوكيد
 في قوله تعالى ولما نادى لهم ندا وقال للتقوية وهو معنى بين التعبدية والزيادة ^{الزيادة}
 كانت للتقوية ^{الزيادة} يعبرون فقال لما يريد قال فشرح الكافية ولا يفعل ذلك بمعتدلى
 اثني لعدم إمكانه زيادة فيها لأنهم لم يهتد وفي أحدها لعدم المرجح والقرينة
 حقيقة أو عباد السنين بيا وفي خواتم لثرون عليهم مصححين وبالله وما
 كنت كجاءت رب العرش ألم غلبت الروم فإني الأرض لقد كانه في يومك
 آيات وقد بينا أن السبب فيهم من الآية هادوا البنت امرأة التافهة
 حستها بالآية استمعن خولهم الله الرحمن الرحيم وعد خولهم الله ربهم
 ولا يحج بدعائهم الهرة وعرض والتعويض عن المبدأ نحو عبدك هذا بهذا
 والحق كروسلت هذا بهذا وصلهم ومن التبعية يستر ومن بها انطق
 خولهم نبيهم محمد عينا يترتب بها عباد الله سائل سائل بعذاب واقع
 على الاستعلاء مستأخرو عليها وعلى الفلك تحلوه أو مستأخروا على

100

طوافی الحرامین فی السجود
وان تجزائی بعضی منکم

فایض علی شریعت
وحدود و عیون و ایزد
۱۱۰

على عرو ومعه في خوف فاقبوا ما استلوا الشياطين على ذلك مسلحين ومعه من
 نحو ما رخصت على بنو قيس بن خازم عن قريظة بنو قيس بن خازم عن قريظة بنو قيس بن خازم
 القوس وقد كثر موضع بعد خولته كمن طباقا على طبق وموضع على خولته
 في حسيب بن قائل موضع عن قريظة كانه قدّم وهذا نفع بان الحكم في هذا
 مختصا به واستعمله في غيره على وجه النيابة شتبه بكاف بخونيد كالأسد وبها
 لتعليل قد يعرف خوفه كره كما هيكم ورايد التوكيد ورد خوليس كمن شيع
 سماعه بنو قريظة كالفرد في ذلك هذا فاعاد خوفه كانه قدّم شفعه الله
 والخروج بانهم نحو موضع واحد كوصف ما كمل وعرض عن قريظة بنو قيس بن خازم
 جئت وكلا عن علي بن سفيان عن ابن عباس عن ابن عباس عن ابن عباس عن ابن عباس
 في قوله من عن علي بن سفيان عن ابن عباس عن ابن عباس عن ابن عباس عن ابن عباس
 صحت دفعا نحو ما ثبت من ليوثان وهاج في الماشي معك اول المدة في عين
 معك جميع اللذة والفرح انما هو متد بان ما بعدهما من قريظة بنو قيس بن خازم
 فان ما بعدهما من قريظة بنو قيس بن خازم فان ما بعدهما من قريظة بنو قيس بن خازم
 فليت من دعا وما ذلك انما المال من انا فاق وان حرا في قريظة بنو قيس بن خازم
 ما وفي الحضور انما جاع مع في الماشي استبين ما وتعد من وعن ديا
 يد ما لم يبق اي كيف عن عمل قد علم وهو الحرا عن ما خلفها في قريظة بنو قيس بن خازم
 بما تضمنه قال في شرح الكافية وتحدث مع البابا فليد وهو لغة هذا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1798

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

ما جاء في هذه القصة من تعاليمهم بارز و من انتمى واجاب الله عنها بايمان و امانة

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small inscription, located in the bottom right corner of the page. The text is partially obscured by the binding and appears to be a personal or library mark.

مر بار و زود انستقر واجاب ولله عفا بالله عما ولى
عنه

ما جاء في هذه الفتوة نقلاً عن

[illegible]

ربہ حسنہ

[illegible]

2400121

عزیز احمدیہ ماہیہ میں صفحہ ۱۲۱ پر مذکور ہے کہ اردو ماہ نامہ تا کبھی لکھتے ہیں اور ان کا

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا

2

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark vertical strip along the left edge, possibly a binding or gutter. There is no text or other markings on the page.

10

1

17

وما قبله

في القوم
الذين

1

1

11

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of short paragraphs. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible][illegible]

تو که در کمال و صواب و شکر
سیر او صورت صفای تو
در العین ملک
لطف الهی از او

نقشه ای که این را فیض بن زکریا
در سال ۱۰۸۵ هجری قمری

فيجوز من غير ذلك كنهن مصلية فقياس فعل صحيح الدم النقيض
 النقصلة واصل التجميع العين الأنفال والمسل كذا لكى تنقل حركتها الى الفاعل فتقلب
 الفاعل في يمين منها التاء وتقل النقصلة واستعمل استعمل الأسند فقال

بالتأويل على أنه أن يبين بناء الصلح عليها كأنه انطلقا من كانه صا الوجه كما سلف
 واحدة وسندنية أي غير التلافة هيلة - كالخروج والقصبة والوجه هذا ما ليس باسمه الفاعل
 والصفات الشبيهة بمجارية ابنية - اسما، المفعول في كذا موضع اسم فاعل اناس وكنانة
 مجرى متخرج العيان لا دفا او متعلقا او مكسورا هانقيا يكون كذا بالانجني اى سال
 متخرجان وذهب متروا هب وفرب متروا هب وركب متروا هب وهو كذا مفعول
 (الوجه)

卷之四

مع كسر مظهر الالف مطلقا وان نعت منه ما كان انكسر وفي اسم مفعول الثلاثي اظهر و تاب فعل عنده وقيل
وغيره مع الالف مطلقا صار اسم مفعول كذا المنظر وان مفعول كات من قصد نحو فتاة او فتى كسيل

هذا هو الالف المطلق
وهو الالف الذي لا يفتح عليه
ولا يفتح عليه غيره

على التماع وقعت بفتح العين وعل بكسر هاء الكونة على مفعول كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
بقياسة اي عودا انكسر اتيان الوصف منه في الاعراض فاعل وفي الحامدة والاولان انقل
وفي ما دل على الامتلاء وحرارة الباطن فعلا من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
ورقان وهو الاخرة وهو الذي لا يغير في الشمس والاحول والاعور والاحقر وفعل سكوت
العين اوفى وفعل مفعول بضمها من فاعل وعينه كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
مقصود على التماع كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من

قال رجل على غير الشايع في قوله
والعين اوفى وفعل مفعول بضمها من فاعل وعينه كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من

وسكون العين كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
شيع وشاب هو شيب وعف هو عفيف وجمع ماد كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
وهو كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من

الاحقر مطلقا مفعول كات في الفاعل او مكسورا ومهم نال قد سبقا احلا الكلمة كد
كلمة كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من

ومعهم وعرفهم وان نعت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كذا المنظر والمخرج

والكرم اللامع وفي اسم مفعول الثلاثي اظهر وفي اسم مفعول كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من
و تاب فعلا اي سما مائة اي من وزن مفعول بلغة اشياء واحدا وهو ماضى واين مفعول من
فيه المذكور والمؤلف في قوله اوفى كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من كات من قصد وهو ماضى واين مفعول من

هذا هو الالف المطلق
وهو الالف الذي لا يفتح عليه
ولا يفتح عليه غيره

بالالف المضممة

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

وهو الالف الذي لا يفتح عليه ولا يفتح عليه غيره

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten manuscript page in Arabic script, featuring dense cursive text. A prominent red ink mark, possibly a signature or seal, is visible in the center. The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible][illegible]

فَقَالَتِ الْيَهُودُ نَقِصُوا عَلَيْهِ الْبَنَانُ كَوْنُ الْبَنَانِ
وَكُنْ يَهُودِيَّانِ اِنْ لَكُمْ مِنْهُ سَمِيْعٌ مَعَ دَلِيْلٍ لَكُمْ مِنْ غَيْرِ اَنْ تَزُوْا بِالْكَذِبِ
فَوَقَعْتُمْ يَدَكُمْ اَوْ دُوْرًا فَهَلْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ اَلَمْ يَكُنْ اَنْزِلَ عَلَيْكُمْ رُوحُنَا

مَرْوَةٌ مِثْلُ زَادِ ابْنِكَ فَبِئْسَ مَقْعَمُ الرَّادِّ ابْنِكَ زَادًا

من ذي ثلاثة كثر سجدا وان رددنا فقل احدا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

٢٤
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والعلم نوراً لا يزول ولا يفنى
والعلم نوراً لا يحترق ولا يفسد

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب هو تاريخ
الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة
الفرع الثاني من القرن السابع الهجري
والسنة الثامنة من القرن السادس عشر
مصر

المرور في تاريخ مصر من سنة ١٢٨٠ هـ إلى سنة ١٢٩٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

[illegible][illegible]

اي عطفا اشار به الخلاف قائل با ذكره في ضمير جعل وسمع وفضل اعرف معناه وطلوها
 حينا لقوله يا حبيب الزمان بن جعل وقوله وصداق يا حبيب ويدا والقصير ان حب
 فعل ماض والفا علله تا وفضل جملة اسمية مستند وجوه ما سبقه لانه لا يكتب مع فاعله
 جانب الاسم في فعل الكل اسماء قبل الجمع فعل ماض فاعله ما سبقه تعليل الجانب الفعل

تاریخ

لما تقدم وان ترد ما فعل لاجب لاقال الشاعرا لاجب اهل الملاعبة انه اذا لم يرد ما فعله فلا جاب

هذه الميزات والصفات ارايها ان الصفات فهو مباح في التوابع الجارية في كلامه
من كلامه في الصنف فيجب ان لا يكره التأليف به وهذا علمه في كلامه وعلمه

عليها وهكذا لما ذكره قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا انما نزلنا القرآن فيكم لعلكم تتقون

منه فضل مفعول منه حبيبه

ان يفتوح اسم التفسير من الذي في صوغ النسخ منه فلا يفصح عن عم صدر ولا من زائد

والمصطفى صلى الله عليه وآله وسلم

...

[illegible]

التم تكليمي اذ ان يحد اوان كان صاحب العفة بمثل ذلك بخير ليسف واخره احب البنا

وما لعمرة أضيف فهو ذو صفات روائع عن أبي حمزة رحمه الله تعالى جرى الحديث فيهم
فمنهم من الناس وآخره من جرى اللقب بالشيخ الحارثي ثم أضافوا له أناسا ذكروا

مع شبيهه بالمضاف اليه كان ليقف ان لا يتقدم عليه ولكن ان كان

من الكتاب الآخر ولا يخبر بعلوم القديم لها قدر ورواها في كتابها ورواها منه

[illegible]

دور نفع الظاهر من رضى
 كل من رضى الناس من رضى
 عما يقبله فكثير الثبات
 اولى به الفضل من الصدوق

النفيل القدر المستر في كل لغة ورفع الظاهر من رزاضه شبهه باسم الفاعل ثم نفرد له اسم
 ومنه حكايت سبويه مررت بجل افضل منه ابوه وصلى عاتب افضل النفيل
 هذا المكان افضل من غيره نصفه رجل وراكان من هذا يكون افضل من غيره وراكان
 فعلا بان صلح احلاله محله والذات انا سبويه نفى وكان رفوعه اجبتا مفضلا
 على نفسه باعتبار ان رزاضه الظاهر يتباين عن ايام احب الى الله فيها

التعجب منه في عشر ذي الحجة وما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد
والأصل أن يقع هذا الظاهر بين القديسين أدقها الموصوف وتأتيها الظاهر كما تقدم
وقد يجنب القديس الشافعي ويصلح ما أفاض على الظاهر عموما كل عين زيد أو حجة نحو

من عيني زيد اريد في الخل يحوس زيد وما جاء من كلامهم ما احسن به الجليل

من زيد والاصل من حسن الجبل زيد اضيف الجبل الى زيد ثم حذفه وقطعه وتول
 الميم على رعي القناس من ربيع اى صاحب اولى به الفصل من اى الى الصديق
 من زيد والاصل من حسن الجبل زيد اضيف الجبل الى زيد ثم حذفه وقطعه وتول

أما الأصل وفيه الفضل من ولاية الفضل بالصدق ثم من فضل الصديق من الصدق
 خاتمة المجموع على أن فضل التفصيل يعلى في الشيء والحال والظرف وعلى أنه لا يعمل

[illegible]

كلما قالوا قال الرب حياكم وموعدنا ان نرجع اليكم فاما الان فاحذروا لا تتركوا
توبته الا ان توبوا فاما الان فاحذروا لا تتركوا توبته الا ان توبوا فاما الان فاحذروا لا تتركوا

اعلم صبي ما يقود الى الفناء التقدير الله انفعدا وصيت وسلامة اعاله

يتبع في الأعراب الأسماء الأول فالنعت ما يتقدم سابقا
ويحيط في التثنية الشكيرا وهو لفظ التوحيد والتذكير
وأنعت بمشتق لصبي دود
بوسل ووسم ما بالفتق
لما على كاهن بقوم كوما
سويها كالفضل نافع ما نقوا
وشبه كذا وكذا والمنتهى

فقد بالثقت

ای هو تا نذ العلم فی هذا الوضع هذا باب التفت وهو الوصف منه واحد واما

كان احدى التتابع يدركها اجمالاً ثم فصل فقال يتبع في الأبواب الاسماء

اربعه اشياء لغت و توكيد و عطف و بدلک و سياق بيان کلاماً لغت تابع اى

لا يتقدم اصلا وهو جنس متم اي تكمل ما سبق فصل يخرج عطف النفاذ

والله بما يسمعهم اذ يمسكون وفيها حقيقيا وروسم ما به ايقنك وفيه
 نحو جازي انك سبيلك لا تترك سبيلك بل تتركه في كل وقت

سید و هذا فصل ثالث في التوليد والبيان ومثل قوله من ما سبق ما يخصه

محررين سنة ثمانية وعشرين وخمسة وعشرين في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

الحق القوم انما بالاولى والاولى بالحق القوم انما بالاولى والاولى بالحق القوم انما بالاولى

حفظنا اوسينا في الغريف والشكه ما نلت اليه انما هو

المشروع عن من التفت أو سواها له حكم يقوم كما بدأ الرجل الفاضل وهو

ای الفت للی التوحید والتذکری عند شرفها المبتوع ادسواها وهو التنبی

والجاء والتأنيث كما الفعل فان رفع ضمير المفعول المستتر واقصفت التثنية والجمع

اول الظاهر او المبرر فلا اذ على لغة البراعين ويوافقه ايضا التائب

اننا نضع صغيره ولا نضع في التفصيل الساتر باب الفاعل فاتفق ما فوقنا صغيره

فليس شئ قبلها وامرئ حسن مرأها وانعت بهشتي وهو آدل على حدثه

ويصلح كاسماء الفاعل والفعل والتفصيل والمنتهى المنتهى

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

[illegible]

اسماء من القطايع وانقواها فاجعلوا من الله ارضي عنكم ولقد اقرع الله النبي بسببها فاعطت

وغير ذلك مما سبق ذكره وانفع هذا اتياع الجملة ذات الاطلاق من ايقاعها خبر وان انت اذ كنت في

في كلام العرب قالوا لم يتأقبح حجاؤا هلا هلا ليت وفنو احمد كبير اعلى تقدر مضان ولا تبيح مضان
 في كلام العرب قالوا لم يتأقبح حجاؤا هلا هلا ليت وفنو احمد كبير اعلى تقدر مضان ولا تبيح مضان
 في كلام العرب قالوا لم يتأقبح حجاؤا هلا هلا ليت وفنو احمد كبير اعلى تقدر مضان ولا تبيح مضان
 في كلام العرب قالوا لم يتأقبح حجاؤا هلا هلا ليت وفنو احمد كبير اعلى تقدر مضان ولا تبيح مضان

ولا يفت اعينوا ذكر من الجرائد ولست بمرواحه هو المتي والجمع لا ليكن الاسبغدا وانا اصفق منها
الاسم العزلة لا يكون في الاسم
الاسم العزلة لا يكون في الاسم

[illegible]

٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨

الفاتح من طبعه الكريم مستند اذ قاله اؤفلا فاصاله لن يظهر الباطن الدلالة الحمد
 ٥١٨

التي تظلم عما سببنا طاعة لادراك المذنب في الوقت يقل وفي المعزوم يكن الثاني من التراجع
 التاكيد وبالله التاكيد وهو كما في هذه الكلمة فانه في قوله لا يملكه الا الله تعالى
 ٥١٤

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

و ان قد يسهل مستكبر قبل
توكيد

باعتقالي تبعاً لما ليس واحداً أو متفقاً ومجموعاً فقل جاً اليك ان انفسهم واعينها ياتي مدبعا
للغة الفصحى يجوز ان تأتي بها مفردتين وهو دون الجمع فنقول جاً اليك ان انفسهم واعينها

وهو دون الأخر أو نقول جاء الزيدان نفسهما وكلما ذكر في التوكيد المقصود للشيء في العلم

جميع أفراد المولد وازواجه وكل ما وكلنا جميعا قال نعم واغفلوا عن الحريق وفيه سيبويه
فأما إذا وقع القوم في النار فليس يبرأ منهم ولا يخرجون منها ^{في الدنيا}
على أنما اجتنبته كل مفسى واستعمال ولم يذكر لها شأها هذا من كلام العرب وأنت يا القيم الملقب

موصلة هذه الاربعه لهم جميعهم لغرضهم كلهم والارصارت كلها اخذهم واستعملوا ايضا
 قبح ما كبره ولا يجوز ان ياتوا
 لكل لفظا على وزن فاعله مشتقا من غم في التاكيد فقالوا لاجل الناس عامته وهو مثل الناس
 ٥٢٣

تأوه تسع الهذرة والوثنية وبعد كل الكدايا بها الهذرة وحما الفوتة وأصبحت للحم الذرة -
 في الحزبة العبدية فمضى على
 ٥٢٤
 حها للحم الوثنية ولا يزال بها ناله عند ثم لكي يدون كل ولد جين في الشرايح وحما الجين

فمنع كونه انما خلقت والادراك الى اجماعها وانما هو في الدنيا والصحة فله سبيل الجمع
فمنع قوله انما خلقت والادراك الى اجماعها وانما هو في الدنيا والصحة فله سبيل الجمع

ثم قال لا بعد الجمع وانك فاصم قانع وعبد حيا بكفا، فتصعا، فنبعا، وبعد اجعين فزوم

بالقصر فابعد من فابتدع ويجمع بكبح منبع ونسب الخ فالملك على اقل هذا
ثم ان التذكرة ان لم يفد تركبها بان كان غير مخلوذة كالحل ورفان فلا يجوز هناك وان

تزيد منكم بأن كانت محلهما كيمون وشهر وصول نبل عبد الكوفيت قال اللهم وهو اولي اليك
بالعتوب سماعا ومياسا ومنه يا ديني كنت صبي اصر ما خلت النقا حولا الكفار

الطابقه و موهنة
و من كبري اذنه كبري ماله

كذا في غير ما حصلنا ومعهما في الذي حصلنا
بجوابكم وكبلا الكبر في غير ما حصلنا
والنقص لان بيان ما سبق حقيقة القصد به مستغنى
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة

فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة
فان البيان تابع شبهة

[illegible]

صفحة خفيف لا زمانة حتى يصلها
وعودها فاضلكم عطفك على

[illegible]

32nd Nov 1976
7:14 PM

والأخف والأجمل والكومين لأن شبه القوم والتعب لومع من العطف عليه ليس

منه في حجة العطف أجر محرم رجل وأخيه لأشباع دخول رت على العروة كما تقدم مع عتبة
جواز وإيضاح التماس انتقال في القوم والمنزلة من قبل القراء أخوه وأبن عاصم
الحجاء وتبادله في الأعراس والأخوة الذي في الحديث تدور وأصله حكاية وفرد
منه في حجة العطف أجر محرم رجل وأخيه لأشباع دخول رت على العروة كما تقدم مع عتبة
جواز وإيضاح التماس انتقال في القوم والمنزلة من قبل القراء أخوه وأبن عاصم
الحجاء وتبادله في الأعراس والأخوة الذي في الحديث تدور وأصله حكاية وفرد

ما يضاعفوه وقرسه واثنا عشر يومه فانه زاد الامام في حجة الفاعلة بخلاف ما عرفت
انما في اللبس لو كان منكم مريض او على سفر فعلة اى فاعلة فاعلة ولا اى فاعلة
عظمت ان لا يلبس من راسه ثيابكم المراءى لو لم يجد بخلاف العاصف فقط كقولهم تصدقوا بجل

انت وزيد لطيفة اى وليسكن رزقك او منصرفا نحو الدين بين الدار والامان اى والقوا
ولايمان او جزوا لخال سواهم فلا يفسد شجرة اى ولا يخل بفساد ثم قيل العطف بين على
السجدة والكلام مضى الى ههنا انتهى وهو دفع الاول والثاني في الاول وكون الايمان متبوعا

الحق لله بلده ميتا وسفينة ولا يفر صلفا واللفظ هو تبارك الذي انشأ
الحيوان من ذلك جنات خرج من تحتها الأنهار وجعل في قس إرأهلف

الطابع المصنف والمطبع
واسم المطبع المسمى به

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مقتلا مضطرا للحج زيد بن سبيل الحسن بن خالد وكان القمزي ابن أبي النجاة بالفتح علماء آل أبي
 أنظار القم حم أن فضل ابن سبيل الحسن بن خالد وكان القمزي ابن أبي النجاة بالفتح علماء آل أبي

[illegible]

عَلَيْهَا الْمَلِكُ الْحَكِيمُ وَأَخْبَرَهُ أَنَّ خِيَمَةَ الْعَدْنِ فِي الْبَلَدِ الْخَبِيثِ وَالسَّعَةِ حُلَاةُ

اصلا قاله ان الخامس في قضاة الا الله مع يحيى ^{عليه السلام} فليست له نفسه ايضا للذرة الاستعمال
الاولى من ذلك كانت

ان يقال اللهم يا تعويضي عن حق التذات عينا مسئلة فاحر ولعل الجمع بينهما مسئلة

[illegible]

أدبنا فكان زيد الخيل وابن الأثير في دفعه وأسوة أي سيرة الفضائل من أعلامهم والظاهر
المقرون بها الصلح على القطع بخلافه العادل الكريم الأب وباتهم أجمعون وبأعلامهم بشراف

حاشا على الوضع خوفا من ذا العالم والكميل الاب وانهم جميعين ويعلمون بمنزل واحدا في الجنة
عز وجل ان الله لا يفتنهم بها حتى يعلم انهم اهل العلم والدين وان كان لهم شريك في ما كانوا يعملون

[illegible]

تاریخ اسلام
در بیان احوال و سیرت انبیا و اولاد علیهم السلام
و اخبار و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

کتابخانه

في باب من لم يات به علم لا مضر
 وانه في الكتابين صنف في باب السمت
 في باب من لم يات به علم لا مضر

سبعة آلاف رجل لا يستطيعون حملها فوصل اليهم القصة لئيبها وجمعوا بها الى اربع مائة الف

خزائنها الإنسان ذلك كما يحل لها ذلك في أدبها المثلث خزائنها النفس الحرة وقد
 خزائنها الإنسان ذلك كما يحل لها ذلك في أدبها المثلث خزائنها النفس الحرة وقد
 خزائنها الإنسان ذلك كما يحل لها ذلك في أدبها المثلث خزائنها النفس الحرة وقد

بابها التي ولعته الذكر وصاحي يبرح هذا الذي ذكره في حقه المذلة لاجل منه والاشارة
الى الفرقه اعلم ان الاشارة الى الموعظه
كلها فخرهم القصة الموعظه لها ان كان لها الى القصة حيث التزمه فان لم يكن حال القصة

[illegible]

التشبيقة مضاف الى ما بعد الثاني وهو ما كبد عند سبيوه وقال الميرزا الخوارزمي والبرهان على ما

[illegible]

والنبا والشا رضى الله عنهما ورضي عنه ان لا يكون له من قبله الا حسن وهذا هو الحق اليقين في قوله عليه السلام
فانما اكرموا للالة عليهما السجد وعليه ان تنبها ساكنة لحو عديك وان شئت فاقرب الكسر

وإذا فرغ الكاتب أساساً وهو الانتهاء من الأضامة بينهما وجعل الثاني مقبلاً كالقوله
 العزلة مقابلة الشجر الحبيب وكل من الضم والكسر وحذف الياء إلى بناء الكلمة انتهى
 ٥٩

اما وقد مضى الضمان الى القضاء البها كان المقدم ارم حو بان ارم بان عم لا يخطا السفل الكتل الاله

(Faint handwritten text at the bottom of the page)

وفي السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

ولام باستغنية

على الباء واما الضمة فلا على التفتحة منها وشذ انما الباء في جملتها في باب النون
بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

ولام باستغنية

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء
في السند انت عري
وكن بعض ما يخص بالبناء

وافتتاح اوقافه في الدنيا بغير ما ذكرنا من الاموال وهو سنة المحدثين في كفاية قاء
الثانية الفرق تسعة وفيهم الميم الاولى ويخرجون بالاسم في القفوس تسعة بغير الميم الاولى
الاسم ميم يجره واولها تسعة

٦١

الموقف
تمام كرمه
عقبه
قد يميزه
منه

37

تدلی علیہما حکیم حکیم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the top left of the page.

الحمد لله الذي
جعلنا من
الغالبين

يا قوم افسونوا هم العاروس على ايد

والمشرك الحاسر لما في حق الحسين يا هادي الكسر ليا

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

وأيضا سبعة ألفا
والقرب ثوبين أو ثلثهما فقط
فأما الثابت مطلقا منع

كل مؤيد منكم هذا مطلقا
وشرطه مع العار يكون ارضى

این حدیث نیز از بیعتی است که در آنجا

والعلم اوسع من هذا
تركيبه من خواصه

والله بهر منتهی از بهر الحقیقت
چرا که اختلاف منتهی نیست

العجب

الفصل

برای

الملك الناصر
الملك الناصر

[illegible][illegible]

عن الخاتم والفرق الساكن الأوسط العادم فلهما ما خلا من الفعل كما سبق للعادم من غير الخاتم
والعادم من الفرق نظر الوجه السمين من العاج وهو من الوجه الوضع والفرق مع بعض الثالث
الاول من هذه الحروف هو الحرف الذي هو من العاج وهو من الوجه الوضع والفرق مع بعض الثالث

[illegible][illegible]

والمعلمين في كل بلد من بلادهم
والذين هم على علمهم في كل بلد من بلادهم
والذين هم على علمهم في كل بلد من بلادهم

ولا تخط الزاوية تناسب حرف
والمعنى والمصرح في هذا الكتاب

ولا تخط الزاوية تناسب حرف
والمعنى والمصرح في هذا الكتاب

٢٢٩
 خلافت عن العلم الذي ضم الى الاخلاق المدونة والعلم المنعقد من علم الفقه المبرج والعلوم الباطنية
 والعلوم الشرعية والعلوم العقلية والعلوم الطبيعية والعلوم الحسية والعلوم الحرفية والعلوم الحرفية
 والعلوم الحرفية والعلوم الحرفية والعلوم الحرفية والعلوم الحرفية والعلوم الحرفية والعلوم الحرفية

[illegible][illegible]

البنية اواني على الكسرة العظام من اعداها للحرار كالحمار وسعار وهو يتوسطها في الاماكن ويضع القرب
 العظيمة واللدن في اهلها فاصنع لهم ما يرضون ما ياكلون من اكلها العريفة فيرا ان اكلت معدة كركب وعظامان

[illegible]

عجب مساجدكم تكملونهم جميعا ولا اختلف فيهم ولم يقل غير ذلك ثم انشأ القتيبي
 الزيادة السببية نحو هذا يكون منزعا لا ينفرد منفردا على الراجح جواز ايراد هذا
 يقتضي نفوت بعضه فانه فاعلم ان كان غير ذلك كما ان كان علما كذا في الامارة على سبيل
 يقتضي نفوت بعضه فانه فاعلم ان كان غير ذلك كما ان كان علما كذا في الامارة على سبيل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وان ثوابا ومقبلا وخيرا وبعدهم لوجوه كثيرة وقيل وهو المحقق بالعلم كان وان مضاعف تلاها صرنا
فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

والله اعلم بالصواب

انما هم مايت من شئ وفاء وحسن في الفاعل في شرا او لا ولو ما يلزم ان لا يتبدل فيهما التخصيص وهذا
تكون تلوها وجوبا الفاعل لكونه في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

فانظر في مطلقا بل هو في حقه من تقدم اولها واستقبلها كقولك لكن لو ان هناك بشر ن الى الحق فيقولون نحن

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَانْسَابِهِمْ
 أَهْلِيكُمْ هُمْ أَهْلُكُمْ هُمْ أَهْلُكُمْ

رضي ربنا للدين والدنيا والآخر ما عدا في الفجر وان القلب الى الجحيم عند في المعنى فما الدين بلقت مقها
v19
بين الموصول

[illegible]

عَلَى اسْمِ اللَّهِ الْخَيْرُ كَثِيرُ الشَّاتِ وَاسْعَاءُ الْأَسْتِقَامِ بِمَجْنُونِ الْأَخْبَارِ فَأَقْبَلْ خَلْفَ النَّاسِ كَالنَّارِ وَهَبْ ذِكْرَهُ

في التفسير لا يقل العرف كالحال والتميز لونه كذا هذا الفطر العلم من الشرط الرابع كما قال الخرج الكتاب

٧٦١ من ملاحق الأضرار في مصر والميل بعض الجبل كالحا من زلزاله سنة ١٢٨١

الاصفة ورون موصوفا ولا مصفات دون مضافات البر والاصفرا عامل في امر ما

فان كان الميراث من غير ان يكون له ولد فله الميراث وان كان له ولد ولم يولد له غيره فله النصف

[illegible]

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة الواقعة في ليلة قضاة أو ليلة شهر أو ليلة جمعة لم يضره ما مضى ولا ما مضى

من الحاشي على وجهه من الحاشي على وجهه من الحاشي على وجهه

ما اخبركم به يكون فيه الفعل ما بعد ما الدخ صوم صله صير الى الفعل مستمرا

كسوف وان من رضى الله البطل اهل الشجاع فاذا اريدت الاخبار بالاسم الكريم قلت بوليت البطل الله

او عن الجليلك العارف الشيخ الطوسي لا يخفى ان الصادق عليه السلام قال عن زيد بن ربيعة قال قال له ما علم وجود الفناء ولا ان

قال في كتابه العلام نصه ولا من كاذب يزيد في العلم نصه هذا وانما ارفقت صلته الرضا بالاجابة

فصل الستة في الصلاة تقول في الاجزاء من التمام من بلغت من الزيادة الى العرويين من صلاة

المبلغ من الزيادة في العالمين وسالدا ان وان يكن ما رقت صلة ال صغيرها البين وان فصل

مختار العبد

من الحلة

مفتول في الاجبار عن الزيد من المال المذكور للسلع اناسها الى العرب وسائر الزيدان وعن العرب المسلم العام الى

٧٢٥
 العلم رسالة العرون وعن الرسالة المبعثه اناس القذوق الى العربي بها الهدايا والاعمال والاعمال

٧٦٤
وكانت في قبة الحارة معربة وظهر السند وهو الذي احاطه من نوافذ الى الاعلى في الدار

والنائب في غير القصر باللفظ وفيها مصرها الذي والذين اذكرهم بالاصناف الكثرة جمعاً لهم المظلمة

في الاخرى خمس ابدال وثمانية اقسام فاعلم ان هذا هو اصل الفقه وهو الذي لا يزل يرد عليه في كل زمان ومكان

٧٢٧
فلما فرغوا من ذلك والآن والله أعلم بالصواب
فلما فرغوا من ذلك والآن والله أعلم بالصواب

فلم لا يفرقوا بين الغنمين وبين البهائم فإنهم كانوا قومًا شاكين

٧٢٨

٧٢٩

[illegible]

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أحب الله وأهله أحب الله وأهله ومن أحب الله وأهله أحب الله وأهله

من مع من جدوا في العلم والدين والدار والمعاد في الوقت فاعملوا به من

فصل في جواب الشبهة العاشرة في كلامه الذي اورد في كتابه في تفسيره في قوله تعالى ان منكم من

النساء في الذكر وسقط طها في النابت فوق عذري فخر عشرين وجلا ونفذ عشرين ثمراء وأول عشرين ما النابت التي لها

وغيره من بني النبي صلى الله عليه وآله اذ انما السراج للارسل اذ كان السراج في الحوائج من بني النبي صلى الله عليه وآله

الشهر عند الله اثنا عشر شهرا فمنها اثنان هما ربيع الفجر والربيع الآخر بالالف الحقة

فأول الكتاب الفصح الثاني جرسه أما البنا فمفقر مع حرف العلق وأما الفصح فمفقر وظل المراك

واسمى ذلك الميرة ثمانين فيجوز اسكان بالها كذا حلقها مع بقا كسر اللز مع فتحها ومن الغريب

وكان من جملة ما...

في شرح...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت... او فاعل... وان اردت...

وان اردت... او فاعل...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت...

وان اردت... او فاعل...

وان اردت...

والصالحين الذين هم
في النار من غير ان
يكونوا من النار

وَأُجَانِبِينَ حُكَّامَهُ كُلَّ مَعْرِفَةٍ وَاللَّعْنَ وَالْأَعْلَامَ مَوَافِقَ هَـ أَبَانَ الثَّانِيَةَ وَهُوَ رَجْعٌ عَنِ الدَّيْنِ إِلَى الْوَالِدِ أَفْضَلُ إِلَى الْعَدَةِ
عَلَامَةُ الْمُتَابَعَةِ كَمَا طَرِيقُهُ وَمِنْهُ أَوَّلُ حَقِّهِ إِذَا لَمْ يَلْزِمَهُ حَاجَتُهُ وَفِي إِسْلَامٍ يَنْجِيهِ الْفَرَمَةَ مِنْ تَقَرُّرِ دَارِهَا

لقد كنت أشتد في هذه الحجة اشتد كنت أورد على الأئمة في الدماء أن جاء بها القرني بين مقتر الذم

من مرة تفعل الكذا وكذا **من صفه المار** نصف المار **ترتعا** فخر **لا كونه** اصل **ما** كان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

كان في ذلك ارجع الى ما في حق اللغة لانك هما وزن فتشلى كبرياءه وانشاء العلم في قوله تعالى
على الشيء مع وزن فتشلى بغيره وانشاء العلم في قوله تعالى فتشلى بغيره وانشاء العلم في قوله تعالى فتشلى بغيره
والمعنى على الشيء مع وزن فتشلى بغيره وانشاء العلم في قوله تعالى فتشلى بغيره وانشاء العلم في قوله تعالى فتشلى بغيره

و معنی اکثری لعلم الادب و غلوی کره بر فی المرتبه و فعلی اقترضا معنی القرضه و یعنی کبھی علی البیاض
و غدا کبھی فی لیل و معنی اکثری کبھی لایسته و معنی اقترضا المرح و غدا و اکبر و اقترابا

اسماکان کرماء او صمد را که هاء او صفت کرماء و در تیره هلا او صفا و المعنی کرماء و صفا و ثلث العالی

القصود ناعلا ويقم ثالثة كما شروا وفاقلا وبكر ثالثة كما صفا ولا يمتحج الرابع بعدا وبكر ثالثة
البركة في ابراهيم

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

رتاء و نوافل الطائفة الرسولية
 و السلام على من اتبع الهدى
 ان ساء كل من اتبع الهدى
 و سكن النار الا من قنع و اتقن
 خفف الله و علاه قن و اتقن
 محضها بالانوار و الصفاء
 و السلام على من اتبع الهدى
 ان ساء كل من اتبع الهدى
 و سكن النار الا من قنع و اتقن
 خفف الله و علاه قن و اتقن

مجلسه الاول في شرح سورة الاحقاف

[illegible][illegible]

الحاقها بـ رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشام في الشجرة عليه السلام

والوضع في مثل هذا الحالة
ويعتبر من عادات حارة
ومثل هذا هو ما عليه
ومثل هذا هو ما عليه
والوضع في مثل هذا الحالة
ويعتبر من عادات حارة
ومثل هذا هو ما عليه
ومثل هذا هو ما عليه

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً للعبادة والذكر
والعمل الصالحين

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

واجمل هذا الفاعل في رجب
 وبعث الله سبحانه انظما
 من زيارته في رجب
 والربع الشبيب الطوي قد
 وزيارته على انما في رجب
 والسبب والذات في رجب
 واليد على في رجب
 والحمد لله على في رجب

فاعلم ان من الخوف بان كان في ذلك الكسر الذي في رشح ما يدل على ان
 من الخوف بان كان في ذلك الكسر الذي في رشح ما يدل على ان

[illegible]

١٣٢
قصر وهو نصف مقدار بقية فتحه ثباتا أكثر أصل الثلاث إذا أصغر من قدره في قصره
والثبات يعمل بصبط الوزن فله زيادة عن مكنس مع تنجيد بصبط الوزن فله زيادة

الثاني كحل درهم ورجا وحجل وبلبل بقدر بل ومارس حتى يجمع وصل من كل واحد الساب
ثالثي سم جل وحذر بن وسبري ومستنج والمدر بلبله وكمون وسرلي سبرج
سبط وبلج والمدر بلبله وخرميين وسرهدا وبرد وجامر نعري باسا كند

بعض الاسماء فيها اى الكسرى الصغير اعان بهال في سفر جل جلاله في شرح
عن الفلاس كلها حال في الباب اى الى القصير والكسرى حكما ربما الكسرى حديث
وغيره على مر بيان التالى الذي بعد باب الصغير والجان من قبل علم اى علامتنا
١٣٧٧

[illegible][illegible][illegible]

بين البيهقي والدارقطني
 ان راوه ان يقول ان المفقوض بالحق العام وهو ما عرفت من الاصل
 وهو ان لا ريب ان كونه في احد الطرفين المذكورين لا يترتب عليه
 كونه في سائرهما بل هو مقتضى قوله تعالى لا يفتقر اليها اخذها وتثبتت في قوله
 لا يفتقر اليها فان كان في حقها فتقضى وانما مقتضى قوله تعالى لا يفتقر اليها
 ان لا يفتقر اليها في سائر ما استلزمه من الاصل وهو مقتضى قوله تعالى لا يفتقر
 اليها ان كونه في كل واحد من الطرفين لا يترتب عليه كونه في سائرهما بل هو مقتضى
 قوله تعالى لا يفتقر اليها ان كونه في كل واحد من الطرفين لا يترتب عليه كونه في سائرهما بل هو مقتضى
 قوله تعالى لا يفتقر اليها ان كونه في كل واحد من الطرفين لا يترتب عليه كونه في سائرهما بل هو مقتضى

[illegible]

وكان المصور في التصغير
المجهر في النافذة
بأمره

[Faint handwritten Arabic script from another manuscript page]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

كقولك في معنى عبقرى ولما في الصفات كقولك في امر النفس هو النفس والاعراض المركبة
 والاعراض المركبة

المسلمون على كل من كان له نصيب من المال على ما كان له نصيب من المال

الظفر هي اذ على رعيه ولم يحقر ماله ان ينسأ بل يحرق كقولك ذفر في وليمي قرين
ما منه الوغصونه قبلها اذ لم يحرق ما يحرق في يعرف الذ ينسأ الحسن فادور
فقال الحبيب اريد ولا مصلح فاقاسبا ان كانك لبا فاقاسبا في
فقال الحبيب اريد ولا مصلح فاقاسبا ان كانك لبا فاقاسبا في

[illegible][illegible]

لأن حقيقة الحق براءه الثابتة إذا كان من آثارها تلك الطهارة من المظلمة كحل في حلاله
وإدراكه سره في سره، وهو طاهر في طهره، وعصا سيورته في قصبة إبراهيم واسمه
عرف الحق منها والآلاف والبلدان وحدهم وإسمه لا تسجل قال في شرح الكافية
كتب

باب الثابت ما هو من من حيث معنى عام فيها لفظا لا فرق له حتى بما سلفه

مئة ألف بنت وهو الملقب بالأصلي يقطن على شاطئ البحر العظمى على سبيل وهو ما لها على

[illegible]

تقریباً ۱۰۰۰ سال پیش

صلى الله عليه وسلم
فصل في معرفة
المتكبر في الله
فصل في معرفة
المتكبر في الله
فصل في معرفة
المتكبر في الله

وهم ملا عرف بارها لها في حب فسور
خرج لفتحها وميت لا قضاها وفي اصاب في ال

فناين التم فقبل من سيفه صق وعلى بقرة
التي هو فيه

[illegible]

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

قوله فقل يا أيها المشركون ان الله لا يملك الشئ الا ان يشاء الله

والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

من مذهب من كان له قول في شئ من هذه
الأمور التي هي في المذهب الواحد

[Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page]

دو

تغویا از پنج اصل انفا
و احکام لوقه سوسه خطی

[illegible]

١٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

10

20

3

[illegible][illegible]

دو ایصال ای طبعی فی الثب.

ليسكن قسبة الى الزمان من قوف المهر المار
 اوله اذ لم يلد له ولد وان اباه وامه
 الاستعانة بالقسمة قالوا لا قول فليعلم

[illegible]

فان خبي فاحزن الاول واناب

وان شئت علي وجو جبري بال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلبي
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

والمعنى في الآيات أن كيد الشيطان في الأول والحزن الثاني ما لم يكن له قبل في أمر العبد العبد
فان حين فاحزن الأول وان الثاني كيد الشيطان قبل له على وهذا بعض نظري في القسم الثاني

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

تغريباً الترخيص ابدالاً
وقد اطلق غريباً ابدالاً
واحد لوقوع سواد الظلال
صاحبه غريب الفتح في الامصار

و تلو غیر فتح ابدال

صلوة غير الفجر

ضمیمہ

فانما هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

11

...

卷之四

22

卷

1

من البرتين الخريف النامه انا الخريف وهو الذي ايسر الابل للانس و
 ١٧٥
 وصاع وجوبا الثاني من ثبات ناسه رولبي عند النسب البر ان كان الفاعل الصاعني
 في النماء الله العلي

صحة يجوز فيه التضعيف وعدمه كم وكى وكى وان يكن كشيء في العدد لا الدم ما قاله

علم نجمة عند النبوة الفداء فتح عنده التزم عند سبويه جفا الفبر سوي ولها
 ٨٧٧
 الاخفش السكون مبالا ريشي اتا غير عمل اللام من قبل بحسب كونك في علة على ولا

انكر نائب الجمع ان يتابر رجل بالوضع اى يضعه علما وفل فلان من ذوى بخلاف
ما اذا شاهده بان وضع علما بفعل فى الامار اضارنى وفلا يضار اضارنى ومع فاعل

وَقَالَ بَصِيْرٌ مُشْدِدٌ بَصِيْرٌ نَكَسَهُ فِي سَبْعِي مِنَ الْيَوْمِ السَّابِقِ فَصَلَّاهُ وَرَدَّ كَهْلَهُ لِي

فخرج عليه فلم يفر واربع بطلان اى يذلي علم وعهرا السلف من الفاعل على الى
يقول من العرب انفس عليه كفى لهم في الذم يذري في استراوى ردى المير بالبح

بصري بالكسر وضبط انما الكسر لغز فيها في حروف موزونة في الالف ما هي وفي الحرف
حرفي ليعظم الغم رباني هذا هو الوصف من باب الترميم في عباد مني اجعل

الفاء مفاعلات رب زيد وأما وتوبنا للوعبر منه وهو الضم والكسر أحرفا ومفاعلات وزيد
 ومهزب زيد وأحرف لو تف في سوي اضطر اضطر عن الضم في الأصناف أراي لهذا الذي

يشتاق اللفظ عن اشباع الحركات في الضمير وهي عنبر الفتح وهو الفهم والكسر والوجه



وكانت يا المنصور في المنصور
والله اعلم بالصواب

مروا نصيب العاقب الوفي وزها فليس فيهم التسعة واخرا في عصموم بها العصم من الوفي
عليها بالذي وهو الذي اقبل اليه من الاناسي والظلمة التسعة عشر حرف في النقص

دای التوبی عند الوفا ما دام لم یصل الی من نبیت لها فاعلموا لقراءة التبتة ویکملون ما هم فیها وما لهم من دوزخ من وال وایشان البانیهم فی ان کنی خلاف المصوب فامر بیدل من فومیه الفنا

44
 كاصح برهين له وبرهين الشبهة المرفوعة بالحرر وبالعكس نشئت بانتم عليها
 وفي مقصود محذوف العين الخوف من ان قال من اراد محذوف الثاني بعد علماء الخوف

كبرية ان تحت وجعته الفراء ليعا الألبان أو اسم العفة فقط عند الوفاء بان شئ منها
 شغلنا عندهم فان شئ أما أوج فالمراد العلل أو الرق أو الجم

لَا تَقْلِبْ فِي بَيْتِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ عَذَابٍ مُلْتَمِسٍ

الخامس والاربعون في معرفة
المراد من قوله تعالى

باسم اقول انما انصت
وليس صليتي معي انصت

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وَمِنْ صُلَحَاءِ الْغُرَبَاءِ

لا يهرق في اماكن الخمر مكتباتهم ان كثر فيهم في نقل الفصح من روح الحق زائدا عن الفعل ان جعلهم
نظير للدمج بان يقول يكون المفعول ضمير مذكور او بالاعكس فيجعلهم مذكورين في ذلك

٨٩
نبره اناحيه ماء نقا الى الوف ماء ثابت الاسم هاتج ان يكن يساوي مع اصل كذا فساد
خلاف ما اذا اصل من كبت والحق بخلاف ماء ثابت الفعل كذا وما ماء ثابت الى الوف كذا

[illegible]

فانه واجب دفعها عنه وبعد فزع ما رعاها الاستيفام ان حوت حركه الفاعل جوبا او اداها

[illegible]

عند الوصف عليه فحقها من اقر وكما به ولم يصفه بناءً احترز به ما لا يترتب بناءه كالناتق فلا
 توصل به الهاء ويشمل الفعل الماضي ويشدح في ذلك كما قال ويصلها بغير نحو علي بن ابي الدائم

باب ۸

[illegible]

شذوذاً من حيث دخل من علمه وفول في الكلام الباسم استبان ان الحسنة الاتصال فلا بد من
 قوله وفصل في الهاء الباء الميم المرفوع مكرراً فانما قال ربما اعلى هذا القول من حيث ان
 الحذف المخلوق يستتر وانظر غيره من هذه الجمل على ما في وقته فالتك منقطع في قول المرفوع وانف
 القصباء بضعف الباء **باب الهاء** هي كما في خروج الكاسية ان يخرج بالالف في قولها هو الفتح
 فليها في الكسرة **الف** المبدأ من با في طرف املا الهاء وهي كذا املا الف المرفوع من الباء
 على في بعض المصادر بعد حرفي نون وبعدها ارسد وادان لوني وها كمل في جلال نحو صفات الباء
 فذلن المرفوعة في النسخ كفتح وفي النسخ كفتح وفي النسخ كفتح وفي النسخ كفتح وفي النسخ كفتح
 ورتاب لما تسمى هاء التاء حكما ما الطاء من الامالة كرامة وهذا املا الى الكاسية بدل عين الفعل
 ان يروا ذلك الفعل عند استاده الى التاء الى عين فذلك بكسر الهاء كصحف وذن وهي خاف وذن
 فالتك في قول فيها خافت وذن كذا في قولها الى الباء كيان وكلا سابن الباء كبايع كما في خروج
 الكاسية والفصل بين الباء والالف الساكنة اعترض في جواز الامالة ان كان عين حرفه كبايع كارت
 مع هاء كبايع اذ لا التاء الى الف العالوية كسر كذا ان يجرى فالتاء كسر ككتاب او يجرى فالتاء كسر
 فادرك ذلك السكون كسر ككتاب وفصل الهاء بين الساكنة وبين الالف الساكنة الى كذا
 فصل في الهاء فادرك هاء من يجرى فالتاء كسر ككتاب وفصل الهاء بين الساكنة وبين الالف الساكنة الى كذا
 وهي خرج فظا حتى صغلت بكن مظهر من كسر اربعين الامالة تجلوت الخفي منها كالكسرة
 المقترنة والالف الساكنة ياء وكذا تكون راضية مكسورة الامالة تجلوت الخفي منها كالكسرة
 ان كان ما يكون من حرف الاستعلاء بعد الف اي قبلها الا في مثلها كذا في او قبل حرف

17

حرف فلا هو كاف او جيم فصل منها كاي اتي الكاف حرف الاستعلاء اذا لم يعل على الالف مادام
 لم يسكر ولم يسكر انظر الكسر كذا بالجلود ما انكسر كغلاب او سكر انظر الكسر كالمطبخ مر
 فلا جمع الامالة وفي نخرج الكاسية فيها ان انكسر لا يفتح وفي الساكنة فليس يجوز ان يفتح وان لا
 يفتح فان اذا لم يفتح فتم الامالة هذا شاخا في جميع احوالها كاسبا في فلا وجه تخصيص
 هذه القصيدة والاشعار بها ثم لما قيل ان الابدان احكاما بين متساويين في جبرها كق
 وعلم فلا باس واعلم المراد بالمثل كق حرف متصل وكق رابعتا بكر رافعات الامالة كق
 لا اجعوا ولا عمل لم يفسل كان بهما والكن قد يوجب ما يفسل كتاب قاسم وقال
 ابن عصفور في المستلزمين وخام ابن هشام مادته على المصنف واول المعرفة فوة المانع
 ولما قدم على المصنف وانما فالمتن هنا اذا وجد لا يوجب الامالة كق في الكاسية ونزجها
 والمائع اذا وجد اوجب الكق فانفتح تفرقة المصنف والمائع هذا يشعر بأنه قد لا يكون
 صريح في شرح الكاسية وقد اما في الكتاب في راس الذي وقع بها ليدفع احوال الامالة
 وسواء كما ذكر كانه الاخرى املت لئلا يسأل الالف التي ما بها كان فلا في قوله
 ان لا لها املت وان كان اصلها او لئلا يسأل راس الذي ولا عمل املت يمكن ان كان
 مبنيا دون متعاقب فحق في الحاج وراء وهو هاتين فوائد الالف السور غير هاتين هاتين هاتين هاتين
 كانا غير متعاقبين فاسا والفتح مثل كراه في طرف امل كراه يسأل كق الكق او كسرت امل
 في طرف الذي يسألها الساتبة في وقت كجوز وعلم ونحوه اذا ما كان عبر الى زياده من فتح
 انعلوم ان الالف لا يفتح هذا باب التخصيص هو كما في شرح الكاسية في باب الكلمة من غير

باب التفتيح

الى غير هذا في لفظي التصوي وتكثر في باب الفعل اللام على الما لغير حرف وتنته
 وهو لفظي من القرون بغير غيره هناك الشراف الاشعار وانه لا يقبله بوجه ^{٩١٤} فلو ان ما
 لوانه يرفانه بهم في كثير من باب الالف فيه دون اصله وما سواهما هو الاسم المنكر وال
 التي ليس جامدا بغير حرف ^{٩١٥} حوى اي حقيق ما يلى ذلك من ثلاث يرى قابل بغير حرف
 لا يكون كذلك الا لكونه شبه سري ما غير بالحرف بان كان اصله نكر نكر حلف
 بعضه فانه بغير كدوف ^{٩١٦} ومع ذلك حرف اسم حتى ان غير كان لا يلقى بغير حرف واقله
 نك كرجل ما بينهما اربع كعقروان به فيه فاسعا عدا اوجاد من اوجاء على ست كالظن
 وسبع كاسفراج ^{٩١٧} وتجدان من سبع انا ثابث كعقروان نك فالبعضهم بغيرها كقولهم
 كذا يدان وعبر لهما الثلاث وهو اوله وناسبه الفحوصم واكثرها من وعنان فيبع لحة
 وهي من جمل اربعة الحروف من عند كدوف صرد بل وسبائك ان هذا الفعل لا يقع
 وسبائك ان فعل مصل وزد الشكيب ثابته مع فتح اقله وصحة وكسره يرفع ثلثه وهي
 جمع ما تقدم ثم اربعة فلا يخرج عنها شيء من ثلثي وربعه وحذف فعل بكسر الاو لا يرفع الثاني
 اعمل لفظ الاثقال من الكسر الما لعم والمجرب ان ثب في المداخل والعكس وهو فعل يرفع
 الاول وكسر الثاني مقل في الاسماء ففصلهم ففصل فعل وهو فعل المفعول بفعل وما
 منه مثل لا يوسع في كسر لسه ود على الموعول واخرج واظم واكثر الثاني من فعل ثالث مع فتح
 اوله لغير حرف علم وهذا مقاديبه الاصطلاح كذا ذكر مسير به في اصله صرله
 عند بعضهم فوصف بفتح اقله وكسر ثابته والتعجب انه ليس باصل وانما هو بغير حرف

فعل الفاعل وما اخرج به ذلك البعض من ارجائه افعال لم يلق لها جاعل فظ كرمي ولهم
 فترها ان لا يرفع الا حيت يرفع الاصل ^{٩١٨} وورد بان العرب لم يستغنوا بالرفع عن الاصل
 الا لغير اتم فاجتنبوا جمع لم يلق لها مفرده كذا ذكر غيره وهي لا شك نزلت عن المفرادات ^{٩١٩} ومنها
 اي الفعل اربع ان جرد من فاعله كسر به واقله نك وان به فيه فاسعا عدا اوجاد من اوجاء على ست كالظن
 كاسفراج ^{٩٢٠} لاسم بغير حرف اوله ان هي فعل بفتح الاول والثالث كعقروان بغيرها كقولهم
 وعقروان كسر الاول بفتح الثاني وتشد باللام كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث
 والكوبرق كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث
 وتشد باللام الاول بفتح الثاني وتشد باللام الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث
 كعقروان كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث
 الخاسي كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث كعقروان بفتح الاول والثالث
 غايرها ذكرنا في التوبة اي التوبة وهما مصدران اولهما التوبة او لونه انتهى لفظ اصله علا بها
 ومخرج ومثلن ومجرب والحرف ان يلزم نصا رتب الكلمة فاصل كذا وضرب فالف لا يلزم
 هو الاول مثلن الحذف لسقوطها من هذا الحرف ويصنف فعل بكسر الصاد او ما نصه من
 الحذف وهو الصاد العين واللام قابل بالهاء الصري الاصول في وزن الكلمة فقابل الا
 قل ما الفار الثاني بالعين والثالث باللام مثل وزن ضرب فعل بضم يرفع
 وثالث بفتح الكسبي كقولك في كرم مفعول يستثنى المبدل من ماء الامعاء الصلبي
 من غير مفعول والمركز كاسفراج رضاعف اللام في الميزان اذا اصله بعد نكره في بعض

فصل في معرفة فعل وفاعل ونائبه فعل وان كان الحرف في الابد مثل اصل كما حلت
 والاولى وتبين فاعل له فالوزن ما لا يصل بان نقابل حرف من حرف فعل وحكم بنا اصل حرف
 يتبين وفعله لا لا يصح اسما وشئ منها والحق ثابت فيما صح اسما له حكم بغير الثالث
 وكيف فالكونيون الثالث وانما بدل من حرف عاقل للثاني والاحتياج انما غير بدل
 وبقيت البصريين اصل هذا حرف الابد عشر حجبها التايم اربع مرات في بيت هو
 هناك وسليم يلا يوم انفسه لغيره مستقلا مانا وتكمل فالف اكثر من اصيلين صاحب
 انما يصير بين كافي صاحب خلاف القول والبا كذا والوار يكون انما يصير اذا اصبحت
 من اصيلين ان لم يبقا كمرتين ولم يبقا للوار مطلقا ولا الباء قبل اربعة اصول في غير مضاعف
 لم يصر في وقتب رجوعه رجوعا ان لم يصب اكثر من اصيلين كيت وسواك او رقتا
 مكرين كما هي في بن الظاهر رجوعا اجمعين مكرين او يصدق الوار كون مثل والباء قبل
 اربعة اصول كيت شعر فاصلان وهكذا هم مكرين ان سبقا ثلثة فقط فاصلها
 مطلقا كاصح ويجمع فان لم سبقا اربعة او ثلثة لم يجمع فاصلها فاصلان كذلك
 هم اكثر يكون انما اذا وضع صديق اكثر من اصيلين لفظها روي كراء وعليا فان وقع
 بعد ان قبلها اصيلان فقط كماء فاصلان والقرن في الاخر كما هو يكون وانما اذا وقع بعد ان
 قبلها اكثر من اصيلين كدومان خلاف دهان وهجان والقرن اذا كان ساكنا في الوسطين
 عتق للاصل الذي كفي واعلى زيادة خلاف ما اذا كان من كثر من بيت الا في الوسط
 نحو غير الثالث يكون وانما في الثابت كسنة والمضارع كضرب وهو الاستفعا



الاستفعا والفعل وما صرف منها كاستفعا ونسب المطاوع كالتعلم والتدريج
 والاجتماع والتباعد وما صرف منها تكون السبب وانما الاستفعا والحقا
 يكون وانما ويقا ما الاستفعا المجرور وكلمة جعلت في الفعل المجرور لم يزل ولم
 يقصه وفي الامهات والاراء والقدم تكون وانما في الاشارة المستفعا في ذلك وذلك
 وهذا في طبعه وانما في القري زيادة بل هو قد ثبت كما جاء ان لم يبق في حجب
 زيادة من شغاف فان بيت بيت محكم وزيادة في حجب وسبب السور في حجب الاصل
 واسل الزرع وهو في شمال واختطافه في الامس ولم يزل في حجب وسبب في حجب
 واسطاع اسفلها في الشمال والجهة والالا حصر البقرة والملك والحجر والقدم والطامة
 فان ابد هرة الوصل للوصل هرة فان لا يثبت الا اذا اشد به لا تخرجي من ذلك كما
 وهو يكون المضارع مطلقا ولا المانع ثلثة ولا راي الفعل باق اخرى على اكثر من اربعة
 نحو الخي واستخرج والامر والمصدر من غير الحذف واستخرج الحذف واستخرج وكما في اللغات
 كالخض دامن وانقذ وهو في اسم است وهو الحرف وان وامر ان يرد عليه سمع فقط ولم
 يفس عليه وسمع ايضا في اثنين وامر في ثلثة بعد الثلاث شع وهو اربعة وثلاثان وامر
 وفي ابن الله فالقسم والاني هتاف ويصح ان يعدل والالحصول وامر في امن فان والوار
 هي ابن خذت اللام فلما دام هو ابن فربان المم نك وعلى حال يني ان يعدل اليه ام
 مرفاع هم الاخر في كذا اصل وهذا اختار لذهب سببوه العمل بقول القاطع كاطم
 في اية بيتا ويحذف هرها ما قبله في ليدل على الاستفعا نحو الاكثر من اربعة

مثال الطمان من الغنى والى طلب المروءة ايضا لا واجبته في مصدر الفعل المعنى المروءة
فقال كصام صبا ما خلات منتهى وان كان معناه كذا في المروءة في غير فعال
كما قال والفعل منتهى من الفعل منتهى ما صح في الساكن الجول مصدر حال وجمع اسم نعين
اهل وسكن وذلك الفاعل حكيم هذا الاعمال الى طلب المروءة فيه حيث عن نحو دار ودارين
وفا بخلات ذى العين الصحيح كطويل وطول والسكن الذى لم يبدل في الجمع الصا فلا
تحتو اصدقا لولا كره وكنية وفي فعل وجهان الاعمال في التصحيح والاعمال الى كمال
جمع جيل من التصحيح حاضرجوع والولدان كان الاما دابعا مضاعفا ولفعا بعد نوح
الطلب المطابق اصله العطفان وكذا به من ان اصله من نوحا ورجيل بالاولى بدلتهم
اي لفظها بالاولى من الن كبر وبارسا كنه مفردة في جمع كرمي هذا الى القلب ولها اثر
كشال لفظ اذا اصله من لانه من البقي خلات المتحركة كصام والذمة كحقن والكاشنة
فجمع لكى لها حكم اخر وهو ان البقية بعد كره كطال ويكره المصنوع قبل الباء الساكنة في
جمع كطالهم عند جمع افعالها والى التثنية الباقى الى لم يفعل كمنه الرجل اذا فعله في فعله
اصله على والى لم اسم من زيد نام الثانية كذا بان من رى كذا في فاعله فاعله من زيد
موسى كذا في الباء وان لم يفعلا الى فاعله كذا الباقى كسحبان ضم الباء في ايها من
فاثه بفعل رومان والاصل رمان وان تلى الباء عن الفعل فاعله الفاعل كروها وصا
فذلك بالوجهين الاعمال في التصحيح وتبدل التصحيح كره عنهم بل كرهى بكسى نوت
اكرس بخلاف على اسماء فلان في هذا الاعمال كطال الشجرة فصل في نفع من الاعمال

من لام على يفتح الفاعل كونه اسما ان لو ابدل باء كقوى اصله بقاء الاثر من شئ
خلات على وصفا كدعى وقوله فاعله الباء والبدل لا دائما احضر من نحو
ربا بمعنى الوعد بالاكس اي يكرس ان الراوي بلام الباء جاء لام على التثنية
حالة كونه وصفا كاعماله فاعله اسماء كالمزى وكونه بضم الراء الصحيح فاعله لا يفتح
على اهل الفن في نفع منه ان يكرس السابق من واو وباء وانما في كلمة
واحدة ومن يروض للتائب او لتكون عبرا بقاء الواو فلان مدحها بعد الطلب في الباء
الاخرى كقوت اصله هربن خلات ما اذا لم يفسد كالبى واحد او كان السابق والسكر
مر عارضه كروى بحقق روفيه وروى بحقق قوى وشدة معطى عنها نادر بها
كاعمال العار من السابق في قولهم رتبه وكره مع استيفاء الشرط في قولهم من
والاعمال بقلب الباء واو في قولهم هو نحو عن السكر من بقاء او او نحو كين تترك
اصل اي كان اي كان اصلا الفاعل ان وفعلا بعد نفع متصل وان تحرك السالى
لها كياء وقال الاصل بيع وقول خلات ما اذا لم يحرك كالباع والقول وحركا نحو بك
عارض كليل ومن مخفي جيل وفهم او وفعلا بعد نفع كعومى او بعد نفع متصل
كان يزدوم او امحرك بالياء كما ذكره بقوله وان سكن كفا اصله باء او او
غير التثنية كبيان وطويل ولى اللام الباء او الواو لا يفتح اصلها بقاء لها الصا
سما كن يفتح بعدها غير الف كخشون ويحون الاصل كخشون ويحون ولا
المثل يحذف لانه لالفاء الساكنين خلات الساكن الالف كبيان ويرون

والباء المشددة كعنون وعلون ومع عن مصدر على فعل بفتح العين وماض
على فعل بكسر هاء الكوفة كل منهما اذا سمعنا على فعل على فعل كعبد اي كعبد
وهو عبد وماضيه وهو عبد وهو حول وماضيه وهو حول وماضيه وهو
حول وان بين اي يظهر فاعل اي معناه وهو انشا من لفظ اسعمل والحال
ان العين ولو سلت جواب ان لم يعل كاجور وامعنى على والخلوف ما اذا لم
يظهر فيه الفاعل كارباب واناد والاصل ارباب واقنود وما اذا كانت العين
باء كانت اعوان للعينين معتلين في الكلمة ذالاعلا الاسمي بان حركة كل فتح
ما قبله فتح اول واصل ثان كالجوى والباء والهوى وعكس وهو اعدا الاول
ويصح الثاني فليجى كالعائذ والشاذ وعلين ما اخر مد زيد فيه ما قبل الاسم
واجب ان يسبق الى الاعلا كالهيمان والخلان والطيدى والقورى
وقيل بقاء انك مما التوت اذا مسكت اسول كان في كلمة او كانت من كسبت انك
اي من لمعك اخرج في نقل حركة المخارج العنل الى الساكن ليصح لساكن فتح
التي تلي من دليين ان عين فعل كايين وانم واقام الاصل بين وانوم وانوم خلوف وكنا
اعل كايين ثم هذا مادام ابكى فعل بفتح كايين فاعله وانوم مبرولا مضاعفا كايين
او نحو اهوى من ما هو يلد عدلان كان فلا نقل حلا للاول على شبيهه اعل
التفصيل وصوبنا للثاني عن النياسر بياض من البياض طريف الفه للاسنان
يجوز الياء وللتالث عن نوالى الاعلال ومنه نقل في ذالاعلا وهو الفعل العن

المضمة القلب اسم ضاحا مضارعا وفيه مهم اي علامة من علاماته اما وزنه
او زيادته كنبع منا الغلى من البع اصله نبيع ومقام اصله مفعول بخلوف
لوزنه وزيادته كايين واسود بخلوف غير المضارع كمال ومفعول صحيح كالفعل
كالماضول والسوال والى الافعال واستفعال ازل لندالاعلا كاقامة
واستفامة الاصل انوام واستفام نقلت حركة الواو الى الضاد فانقلت الفاء
فالضاد الساكنين فعمل ما ذكرتم الحذف التاء كمال والتاء التي عوضت من الالف
وخطها بالالف عن العرب نادرا عن من الالف وتقدم فالف في ابيته المصاكا
وما لا خال من الحذف ومن نقل بفعول به ايضا في نحو مبيع ومصون الاصل مبيع
ومصون نقلت حركة الباء والواو الى الضاد فانقلت التاء الى الضاد
بها وادب صمته مبيع كرم الكواهم انقلاب باثرا واو او بفتح مفعول
الواو ففعل من مفعول وفي ذالاعلا استنصر النصب ففعل مبيع ومع الفعل
النبى من فعل المصنوع العين العنل اللام بالواو وحذف الحرف الاول نقل به
معدن واعل ان امر الجود نقل به معدن بخلوف النبى من فعل بكسر هاء العين
والعنل اللام بالباء كرمي كذا كذا وجهين التصحيح والاعلال وما معنى صاحب
حال عاملة بولجاء المفعول بالفتح من ذوى الواو سواء كانت اجمع او زوجه
كعقوى وابرق وعلق وعنى ومن هنا بيانية وشاع لحيث بالاعلال في قدم الف
من الاصل والجوزاء في نواتم سندد مدنى اى كاهل النى في نوع من الا

كأن ينج الكاينة تحفظا وحقت بالحذف للالة الاولى على معنى وهو الصار
روضا كيق العبر اصله يثبت ونك الادغام من المصاعف وجوبا حب حرقه
منه سكن كونه بمفعول يقع ان يكون لانه ينفق الساكنان نحو حلك ما حلت به بالنون
واصله قبل الفتح حل وفي جزم اي جزم من المصاعف ونسبه الجزم وهو الامر بما يجزم بين الفتح
والادغام ففي نحو تحفظ من صونك فحق الطرف ونك اصل بكسر العين في العجب الزم لانه
يتقي صيغة المفعول فواجب البناء ان تكون المفعول ما والتم الادغام ايضا في علم وهي اسم
من معنى حصر او فعل امر لا يفترق من كبر من هادم من فوجهم الله شقته اي حصر فذلت
الالف تحفظا وكان قبل اجمع نفسك البناء وما انتهى كلام المفعول على ما اداه على الخور
قاله ما جزم عنه بفتح العين وحكى ابن الاعراب نفعها فلا جعله يثبت الميم نظما اي نظما
على جمل المقامات اي محط المقاصد الخيرية انتم لم قال ملقنا من الكلام الى العبد احصى هو
فعل بمعنى جمع غنق بكسر القاد من الكاينة الشاينة للخدمة المقادير منها وذك
كثير من الاخذلة والخلدان وجعله كتابا مستغلا نحو نفعها جزمه ذلك ما ذكره بول
كما انقضى اي لا جمل انقضاء التاظم اي طلبه عن جمع القالين بلا خلاصة اي غير ففعل
لجزمه وذلك لا يحصل الا بما فعل اذا الكاينة كبرها ففعل عنها هم كثير من الناس
فلا يستغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربة تشبه الجمل بالفقر من المال ففعل العلم
محسوب من الرزق هذا ما ظهر في نفع هذا البيت ولم ار من ففعل من ذلك فاحمد الله
والشكره عودا على ما مضى سلتا سلتا على ما مضى سلتا سلتا ارسلنا اي ارسل الله الى الناس

الناس ليدعهم الى يد موبدا بالهجرة والدم التراجع اعز وهو من الجمل لا يبين الوجهة الى ففعل
لشهرهم على سائر الامم من غير يستثنى من الصحابة بتمثيله الفرس الاخر لشهره على
غيره منها ويجوز ان يكون ادايا لانه كما هو بعض الاقوال منه وفي الحديث اسم النور
الحلوان يوم الفضة من اثار الوضوء الكوام جمع كرم اي الطيبين الاصول والتعود والطا
البر فجمع بارى ذوى الاحسان وهو المصطفى في الحديث الصديقين بان يبد الله كان ذلك
فان لم يكن نراه فان ذلك وصحبه اسم جمع لصاحب بمعنى القحاب وهو من اجمع بهم سرنا
التحسين من الامم اي الفضائل على غيرهم منها كما ورد ذلك في حديث الهجرة بفتح الباء
وغيره السكيب كما في الصحاح قال وهو الاسم من ذلك احذره الله نعم باكل هذا الشرح
الجزء من متون من التحسين والتشجيع بالوشى الهجرة تحزنا للدلالة على هذا الفن مظهر الاقارب
استعملنا الفكر فيها انما اللباج مخربا او جاز العبارة وغير الكلام ما دل على معنى في نفع
الاهرام الطب الاشارة ليشبه اولو الباب لما له التحل في ما خالف الشرح في بيان حكم اوداء
او ففعل ففسر من لا الفاعل له ولا ففعل سهوا او عدولا عن السبيل وما درى ان افعلنا
ذلك لا عدلا لاهمهم حليل وربما نقصت حرفا وزدت حرفا في الجمل لا اولو صيغار
كتفا وما درى ان ذلك لكنت مهمة لا ترف عن نظره ونفى ذلك ففعل
باستد الطالع هذا الذي فان نظام الدور الجوهر لا ففعل منه من الاوكام
والجنابات بر الطهر وروض الذهن اذا مشكل سد وبالاكثار لا يسلط
نابس بالشان شيناله فقد في المصنف في عصر تدرك مولانا



